



# Roques Roies

BUTLLETÍ MUNICIPAL LA POBLA DE SEGUR

NÚM 5. ABRIL 2018

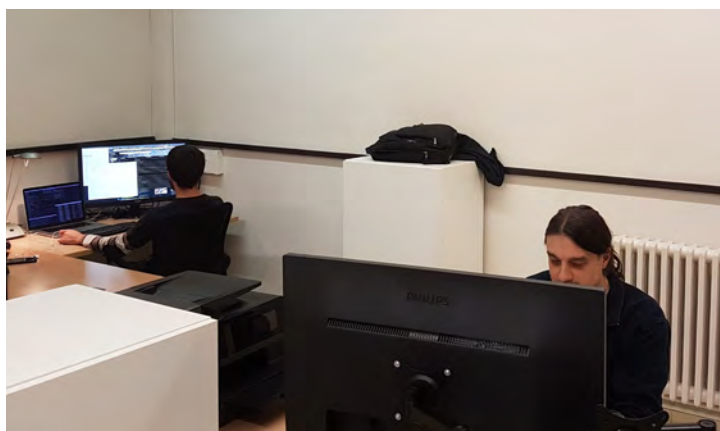
## EN PORTADA

L'escola fa un intercanvi amb Turquia



## EL REPORTATGE

El *coworking* arriba a la Pobla



## NOTÍCIES

### La Volta Catalunya comença a la Pobla

La tercera prova per etapes més antiga del món va començar la sisena etapa a la Pobla a causa de la neu que hi havia a Viella i el port. Van ser més de 250 corredors els qui van passar per la Pobla.

### L'Hidro-Pallars a la final de Logronyo

L'equip Hidro-Pallars de Lego League va representar-nos a la final de Logronyo, una fita que s'ha aconseguit per primer cop aquest any. El grup, format per estudiants de 1r a 3r d'ESO, valora molt positivament l'experiència.

### Collegats, destí de senderisme

L'adhesió al segell "Senderisme a Catalunya" comportarà la inclusió de la Pobla en les accions de suport a la comercialització, publicitat i acompanyament de l'Agència Catalana de Turisme.

### Les dones podran baixar falla

Es va decidir en l'assemblea extraordinària per 90 vots a favor, 32 en contra i un blanc.

## La Pobla de Segur i la Vila del Llibre

Ja fa ben bé tres anys que des de l'ajuntament treballem per reconduir la fira "Promopallars" de la Pobla de Segur. Tot i ser una de les poques fires a Catalunya que compta amb 50 edicions, amb els anys, els fets l'han portada a un carrer sense sortida. Com que no resultava prou atractiva, no ha funcionat com a reclam per portar gent d'altres llocs a venir a visitar la Pobla. A més, tant el contingut com el nom de la fira, van deixar de ser representatius pel que fa als productes i serveis professionals de la Pobla i, per tant, poc promocional.

Pel que fa a l'opinió que la població tenia de la "Promopallars", es va manifestar la necessitat de dur a terme canvis de base, d'estacionalitat, de format i de continguts. A més, era evident que la finalitat teòrica de la fira -la promoció del municipi i la comarca- no es complia. La reconducció de la fira, doncs, parteix d'aquesta base i de la consulta feta a la població.

### La transició de la fira cap a Vila del Llibre

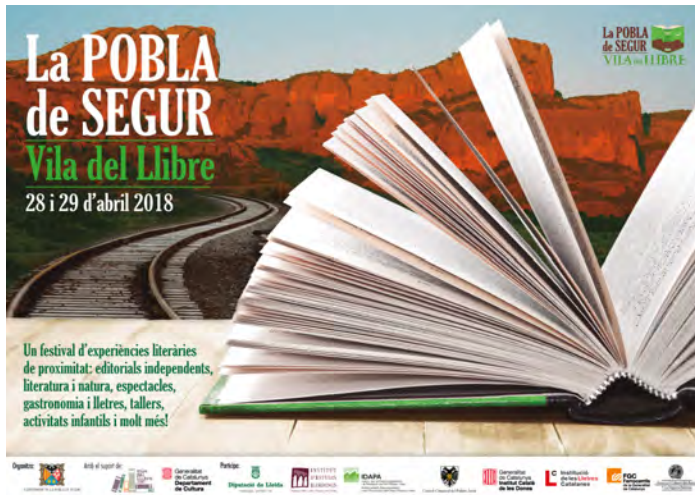
La fira, doncs, canvia per un festival temàtic, l'objectiu del qual és donar-hi un format vivencial i experiencial, on el fil conductor serà la literatura, el propòsit el turisme cultural i literari i una de les conseqüències la promoció econòmica i el desenvolupament local del

municipi. Es pretén donar a conèixer la Pobla en totes les seves virtuts i que hi hagi un retorn econòmic i social directe. Ha fet falta moure la fira al calendari cap a una data on la climatologia sigui més agradable i permeti un bon funcionament durant tot el dia.

Així doncs, la Pobla de Segur, a partir d'aquest any 2018 esdevé Vila del Llibre, i forma part així de la xarxa de viles del llibre de Catalunya, on representa la vegueria de l'Alt Pirineu.

Ser Vila del Llibre implica millores al nucli antic, una aposta social i una empenta als comerços de la Pobla: es recuperen espais tancats des de fa anys i s'utilitzen per fer activitats diverses; s'obre una botiga de llibres vells que funcionarà durant tot l'any (gestionada per una entitat sense ànim de lucre amb finalitats socials); es fa valdre la Pobla com a porta dels Pirineus amb l'arribada del tren i es fa valdre, també, la seva oferta turística i el seu patrimoni natural i cultural. La fira es celebrarà els dies 28 i 29 d'abril, tot i que durant l'any s'aniran fent diverses activitats amb el mateix fil conductor.

Desitgem que la nova fira de la Pobla esdevingui un motor pel municipi i que alhora ens faci gaudir i lluir la Pobla com es mereix!!! L'equip de govern.



El 6 d'abril el ple municipal va aprovar inicialment el Pressupost General de l'Ajuntament de la Pobla de Segur per a l'exercici de 2018, que inclou el de l'administració general de l'entitat local, el de la Fundació Pública Municipal Residència Nostra Senyora de Ribera, i el del Patronat Municipal d'Esports de La Pobla de Segur; que presenta el següent resum per capítols:

| INGRESSOS              | Pressupost Administració General EL | Pressupost FPM N° S° de Ribera | Pressupost Patronat M d'Esports | Transferències internes | Estat de Consolidació | DESESES                | Pressupost Administració General EL | Pressupost FPM Residència N° S° de Ribera | Pressupost Patronat M d'Esports | Transferències internes | Estat de Consolidació |
|------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------|-----------------------|
| Capítol 1              | 1.151.773,81                        | 0,00                           | 0,00                            | 0,00                    | 1.151.773,81          | Capítol 1              | 1.200.465,83                        | 1.200.625,00                              | 57.840,00                       | 0,00                    | 2.458.930,83          |
| Capítol 2              | 24.000,00                           | 0,00                           | 0,00                            | 0,00                    | 24.000,00             | Capítol 2              | 1.053.079,16                        | 265.900,00                                | 22.250,00                       | 0,00                    | 1.341.229,16          |
| Capítol 3              | 613.700,00                          | 930.000,00                     | 41.800,00                       | 0,00                    | 1.585.500,00          | Capítol 3              | 23.470,00                           | 0,00                                      | 0,00                            | 0,00                    | 23.470,00             |
| Capítol 4              | 754.869,86                          | 565.000,00                     | 61.640,00                       | 52.840,00               | 1.328.669,86          | Capítol 4              | 125.405,00                          | 0,00                                      | 23.000,00                       | 52.840,00               | 95.565,00             |
| Capítol 5              | 17.500,00                           | 0,00                           | 1.200,00                        | 0,00                    | 18.700,00             | Capítol 5              | 7.000,00                            | 7.475,00                                  | 550,00                          | 0,00                    | 15.025,00             |
| Capítol 6              | 0,00                                | 0,00                           | 0,00                            | 0,00                    | 0,00                  | Capítol 6              | 515.935,82                          | 21.000,00                                 | 1.000,00                        | 0,00                    | 537.935,82            |
| Capítol 7              | 298.561,85                          | 0,00                           | 0,00                            | 0,00                    | 298.561,85            | Capítol 7              | 0,00                                | 0,00                                      | 0,00                            | 0,00                    | 0,00                  |
| Ingressos no financers | 2.860.405,52                        | 1.495.000,00                   | 104.640,00                      | 52.840,00               | 4.407.205,52          | Despeses no financeres | 2.925.355,81                        | 1.495.000,00                              | 104.640,00                      | 52.840,00               | 4.472.155,81          |
| Capítol 8              | 0,00                                | 0,00                           | 0,00                            | 0,00                    | 0,00                  | Capítol 8              | 0,00                                | 0,00                                      | 0,00                            | 0,00                    | 0,00                  |
| Capítol 9              | 172.557,66                          | 0,00                           | 0,00                            | 0,00                    | 172.557,66            | Capítol 9              | 107.607,37                          | 0,00                                      | 0,00                            | 0,00                    | 107.607,37            |
| Ingressos financers    | 172.557,66                          | 0,00                           | 0,00                            | 0,00                    | 172.557,66            | Despeses financeres    | 107.607,37                          | 0,00                                      | 0,00                            | 0,00                    | 107.607,37            |
| TOTAL                  | 3.032.963,18                        | 1.495.000,00                   | 104.640,00                      | 52.840,00               | 4.579.763,18          | TOTAL                  | 3.032.963,18                        | 1.495.000,00                              | 104.640,00                      | 52.840,00               | 4.579.763,18          |

**L'EQUIP** Alba Alegret, Marga Alegret, Associació de Fallaires i Pubilles, Alumnes de 6è de l'escola "Els Raiers", Enrique Beck, Jordi Farrús, Ramon E. Guimó, Grup de català del Casal Cívica, Montse González, Joan Llimiñana, Joan Macaya, Neus Porta, J. Antoni Romero.

**DIPÒSIT LEGAL** L 62-2017

Els conceptes i opinions expressats en els articles d'aquest butlletí no representen necessàriament l'opinió de l'equip redactor.

  
Diputació de Lleida

 INSTITUT  
D'ESTUDIS  
ILERDENCs  
Entitat Pública de la Diputació de Lleida

## L'escola Els Raiers participa en un intercanvi a Turquia

La trobada va tenir lloc del 18 al 24 de març i van participar-hi vuit alumnes de 6è de primària. L'estada es va dur a terme al sud del país i els participants han tornat molt contents de l'experiència.



Alumnes de 6è d'"Els Raiers"

Vuit alumnes de 6è de primària de l'escola Els Raiers han estat els protagonistes del primer intercanvi amb Turquia. Una experiència que ha estat possible gràcies al projecte Erasmus K219, dins del marc de la Unió Europea, anomenat *Healthy life is a happy life*, del qual en formen part sis escoles de diversos països: Turquia, Romania, Itàlia, Polònia, Bulgària i Catalunya. Els objectius principals d'aquest projecte són: promoure hàbits saludables, dur a terme bones pràctiques amb la resta de països que en formen part, fomentar l'ús de la llengua anglesa i conèixer i respectar altres cultures. La primera trobada amb la resta d'escoles va tenir lloc a Itàlia, allà es van programar i temporitzar totes les activitats que es pretenien dur a terme durant els dos anys que dura el projecte.

### Com ho han viscut els participants?

"Tot va començar el dia que ens van informar d'un nou projecte anomenat *Healthy life is a happy life*. A part de fer treballs cooperatius, intercanviar-nos cartes, filmar vídeos... se'ns va comunicar que vuit alumnes de 6è aniríem a Turquia durant una setmana. Les dues setmanes prèvies al viatge, vam poder contactar i comunicar-nos amb les famílies que ens acollirien. La nostra aventura va començar el 18 de març a les 6.45h. Primer vam anar fins a Barcelona i des d'allà vam agafar el primer vol cap a Estambul i seguidament cap a Antalya on ens esperava un autocaret que ens va portar fins a



Bucak, on hi havia l'escola i on havíem de passar uns quants dies. Vam arribar-hi a les 2 de la matinada (hora d'allà, dues més que aquí) i les famílies ens estaven esperant, morts de son de tan tard que era. Cadascú ens allotjàvem en una família que parlava en turc, però el nen o nena ens ho traduïa a l'anglès. Ens van acollir molt bé. Cada matí anàvem a l'escola, jugàvem amb els altres nens i a vegades assistíem a alguna classe. A la tarda fèiem activitats: visitar coves, visitar restes greco-romanes, anar en bicicleta, fer volar estels... El menjar era molt diferent del nostre: tots els àpats els acompanyaven amb iogurt, sopaven molt d'hora i abans d'anar a dormir ens oferien uns bols tots plens de fruita. Els primers dies ens enyoràvem molt, però després ja ens hi vam acostumar i el darrer dia ploràvem perquè

havíem de marxar i deixar a aquelles famílies que tan bé ens havien tractat. El millor va ser tots els nous amics que vam fer i el pitjor que no enteníem el turc. Ens han fet molts regals i també n'hem comprat d'altres per als nostres pares. Les coses són més barates que aquí. Pagàvem amb lliures turques i havíem de dividir per cinc per saber quants euros eren. Si mai aneu a Turquia recordeu que us heu de treure les sabates en entrar a les cases..."

A mitjans d'octubre d'enguany, acollirem a la nostra població mestres, nens i nenes de les escoles integrants en el projecte, serà un gran esdeveniment!

## La 98a Volta Catalunya passa per la Pobla

La 98a edició de la Volta Ciclista a Catalunya, la tercera prova per etapes més antiga del món, va passar per la Pobla el divendres i dissabte 23 i 24 de març. El divendres ho va fer en el marc de la 5a etapa, que anava de Llívia a Viella, i gairebé 250 ciclistes van recórrer l'av. Verdaguer, l'av. Sant Miquel del Pui fins a travessar el pot de ferro on van enfilem la N-260 en direcció al Pont de Suert. El dissabte, però, va ser el dia fort de la Volta a la Pobla, ja que la sisena etapa va haver de començar a la Pobla a causa del mal temps. L'inici d'aquesta etapa va estar marcat per la reivindicació dels CDRs de Tremp i la Pobla, que van tallar la carretera amb una asseguda pacífica per protestar contra la detenció de Romeva, Rull, Bassa, Turull i Forcadell.



## Joves poblatans a Finlàndia

Nou alumnes de 1r. de Batx. l'INS de la Pobla han estat els pioners de l'intercanvi amb Finlàndia, un projecte que s'ha engegat aquest any després d'anys d'amistat entre els professors de la Pobla i de Viitasaari, un poble de més de 6.000 habitants situat en un entorn rural en aquest país nòrdic. Els alumnes van poder gaudir d'una setmana de vida finlandesa en què van practicar activitats relacionades amb la neu i van assistir a classes en un centre que, segons expliquen, estava molt ben equipat i on regnava la disciplina i el silenci. Els joves valoren molt positivament l'experiència i, tot i les temperatures sota zero, remarquen que van sentir-se totalment integrats. El mes d'abril rebran la visita dels alumnes finlandesos, cosa que dona continuïtat a aquest projecte, del qual només participen els alumnes que cursen l'anglès com a primera llengua a batxillerat.

## Les dones podran baixar falla

Fa cosa d'un any, dues sòcies fan formular la petició d'exercir el rol de fallaires i, en conseqüència, la Junta de l'Associació va considerar oportú sotmetre-ho a votació per tal de decidir si, en un futur, es podrien veure inversions de rol a la festa. La votació, que va ser secreta, formulava dues preguntes: "Estàs d'acord que qualsevol persona pugui ser fallaire?" i "Estàs d'acord que qualsevol persona pugui ser pubilla?" Amb un 27,55% de participació, el sí va preponderar en tots dos casos, així que, a partir d'ara, a les falles de la Pobla de Segur, tant homes com dones podran exercir el rol que més els convingui, sense alterar l'estructura de la festa, que demana que les parelles estiguin formades per una persona vestida de fallaire i una de pubilla.

## L'Equip Hidro-Pallars es classifica per a la final estatal

Les pallareses, de 1r, 2n i 3r d'ESO de l'equip Hidro-Pallars de l'Institut i l'Ajuntament de la Pobla, van aconseguir la segona posició a la fase classificatòria que va tenir lloc a Lleida. Un premi, que l'equip pallarès aconseguix per primer cop, i que les ha portat a la final estatal de Logronyo on van gaudir d'una experiència que de ben segur recordaran.

El First Lego League és una competició de robòtica que convida els alumnes a solucionar, a través de la tecnologia, un problema real, en aquesta ocasió de l'aigua. A la província de Lleida, la competició l'organitza l'Escola Politècnica Superior (EPS) de la Universitat de Lleida (UdL). Enguany ha estat la setena edició del torneig classificatori i la tercera edició del Jr. First Lego i hi han participat 280 alumnes, una xifra rècord.



## L'EPS estrena local

Els infants i joves de l'EPS han començat el trimestre i l'any amb un canvi que feia dies que esperaven: han estrenat cau. El notable increment d'escoltes els darrers anys havia provocat que l'antic local, a l'avinguda Catalunya, quedés petit i per això, l'entitat i l'Ajuntament han signat un conveni que els cedeix la primera planta de l'edifici Raiers II. Un local que els ofereix més espais, cosa que permet els més de 100 infants i joves que participen de les activitats de l'EPS de tenir unes instal·lacions que s'adeqüen plenament a les seves necessitats. A més, la ubicació del nou local, al parc, facilita que l'EPS pugui desenvolupar encara millor la seva tasca educativa.

## Collegats, destinació de senderisme

L'adhesió al segell "Senderisme a Catalunya" comportarà la inclusió de la Pobla de Segur en les accions de suport a la comercialització, publicitat, acompanyament i formació de l'Agència Catalana de Turisme. Aquest segell agrupa totes les empreses i entitats que realitzen activitats relacionades amb el senderisme (rutes, guiatges, excursions, etc.) amb l'objectiu de posicionar Catalunya com a destinació en el mercat internacional del turisme senderista. L'acció s'emmarca en el projecte d'ecoturisme Collegats- Boumort que l'Ajuntament ha desenvolupat des de l'any 2012.

## El fred no espanta la participació al Carnestoltes

FOTONOTÍCIES



## Caramelles 2018



## Més de 700 participants en una Flamicell plujosa



## La Pobla se suma al *coworking* i obre l'espai Lo niu d'idees



Alba Alegret

Marxar a estudiar a fora i no tornar, fa uns anys, no era una opció, era gairebé una obligació i, per això, eren pocs els pallsos que tornaven i, encara menys, els novinguts que decidien construir la seva vida al Pallars. Es feia complicat imaginar-se una vida en un entorn rural, aïllat i amb males comunicacions, tant de carretera com de tot allò relacionat amb les noves tecnologies però, a poc a poc, tots aquests factors han anat canviant i els entorns rurals, com la Pobla, han començat a formar part de les opcions dels llocs on viure per un temps indefinit. Una d'aquestes opcions es materialitza en l'espai *coworking* Lo niu d'idees que permet a tots aquells que treballen online de disposar d'un espai amb òptimes condicions tant de connexió, amb fibra òptica, com de clima de treball per poder desenvolupar la seva tasca.

L'Ajuntament de la Pobla ha destinat una part del local del Telecentre a ser un espai de *coworking* amb l'objectiu de fomentar la col·laboració, la cooperació, la interacció de contactes i l'intercanvi d'idees i experiències

entre els seus usuaris, per així ajudar a la consolidació dels projectes professionals o empresarials que els coworkers hi desenvolupin. Per tant, Lo niu d'idees s'adreça a emprenedors que volen iniciar una nova

activitat econòmica o es troben en la fase de consolidació. A més, també poden sol·licitar l'ús de les sales i aules empreses alienes al servei gràcies a una tarifa per hores que permetrà a les empreses itinerants que ens visitin de poder disposar d'un espai on desenvolupar la seva tasca o on dur a terme reunions o presentacions.

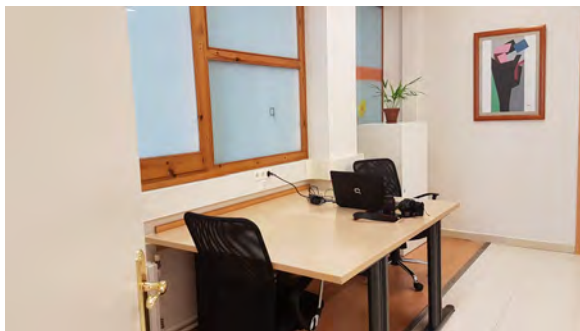
L'espai ofereix a les empreses dues modalitats de serveis:

**Empresa en residència:** utilitza un dels espais compartits *coworking* i la resta d'instal·lacions a disposició de les empreses que hi ha a Lo niu d'idees.

**Empresa en itinerància:** utilitza puntualment alguns dels espais a disposició de les empreses que hi ha a Lo niu d'idees.

**Però, què és el *coworking*?**

És una forma de treball que permet a professionals independents, emprenedors i PIMES de diferents sectors compartir un mateix espai de treball, tant físic



## Què és el Cowocat Rural?

El projecte de cooperació Cowocat Rural sorgeix de la necessitat de promoure l'emprenedoria mitjançant l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació. Amb aquesta iniciativa es vol potenciar la creació d'ocupació i activitat econòmica a les zones rurals, i fomentar els valors del coworking i del teletreball en els territoris que participen al projecte. Així, i de manera indirecta, els espais de coworking rurals provoquen una activació econòmica del territori i ajuden a fixar-hi la població activa.

com virtual, per desenvolupar projectes professionals de manera independent, alhora que es fomenten projectes conjunts. En un espai *coworking* les sinergies i la cooperació són la clau: és important teixir xarxes de coworkers que treballin en territoris rurals per potenciar projectes conjunts on es pugui compartir el saber, sense tenir en compte des de quin lloc s'emet.

Nascut en un àmbit urbà, el coworking s'està expandint més recentment en zones més rurals seguint un model que va començar a Riba-roja d'Ebre, un municipi de poc més de mil habitants en un àmbit clarament rural. Des del Consorci d'Iniciatives Socioeconòmiques (CIS) expliquen que s'està treballant per exportar el model d'èxit de la Zona de Líquida de Riba-Roja d'Ebre cap a altres zones amb problemàtiques comunes, com

## EL REPORTATGE

són la despoblació i la necessitat de retenir talent jove que vol marxar, a través del projecte de cooperació Cowocat Rural.

### Catalunya, una comunitat autònoma avançada

Catalunya és una de les comunitats autònomes amb més implementació i perquè aquest procés tiri endavant és molt important que s'hi impliqui l'administració pública, tant pel que fa a la gestió d'espais com a la cessió. És per aquest motiu que del pressupost del departament d'agricultura i pesca de la Generalitat en surten els fons per finançar la iniciativa Cowocat Rural. L'objectiu d'aquesta implicació pública és evitar la despoblació i dinamitzar, treballar per al desenvolupament i diversificació de les zones rurals i fer-ho amb els agents públics d'acció local.

### Com se sol·licita l'espai?

Les empreses interessades a disposar d'un espai compartit en residència hauran de presentar el formulari de sol·licitud degudament omplert i signat acompanyat de la documentació corresponent al Registre Municipal.

### PREUS

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| Lloguer mensual per despatx compartit jove | 40€ |
| Lloguer per itinerància per hores          | 1€  |
| Sala reunions per hores                    | 1€  |

### Els nostres coworkers

Lo niu d'idees és un espai que ja compta amb dos coworkers, el Marc i el Kike, un de la Pobla i l'altre d'Aramunt, que no s'ho van pensar dues vegades i van ser els primers a traslladar el seu espai de treball a l'av. Madrid, 9. El Kike és físic i la seva feina consisteix a fer divulgació de l'astronomia a través de tallers i activitats educatives. Per a ell hi ha dos factors que han estat crucials: separar la vida domèstica de la feina i, alhora, tenir una bona connexió d'Internet, cosa molt complicada als pobles del voltant. Amb això de separar la vida familiar de la feina també hi coincideix el Marc, que ofereix serveis d'informàtica empresarial i que afegeix: "és una bona oportunitat per a empreses petites que no ens podem permetre, encara, de pagar una oficina".

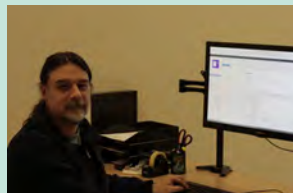
A més, els dos coincideixen que a l'hora de rebre clients és molt més formal fer-ho a Lo niu d'idees que no pas a casa, on havien de compartir espai amb el menjador o la cuina. Un altre avantatge de treballar a l'espai coworking és també que és un lloc que els permet ser més productius. Tant el Kike com el Marc remarquen: "Aquí a les 12 del migdia ja hem fet el mateix que a casa en un dia. La productivitat és multiplicada per dos, tranquil·lament. A casa et distreus molt i, en canvi, ens adonem que aquí sense voler no sortim ni de l'espai. Les jornades de treball són més intenses i, a més, quan arribem a casa ja no encenem ni l'ordinador".

Pel que fa a les sinergies que es poden crear en espais de treball com aquest, tots dos expliquen que creuen que és important treballar conjuntament i no descarten que més a llarg termini puguin dur a terme algun projecte conjunt. Això sí, compartir espai i experiències els permet posar en comú problemàtiques comunes dels emprenedors i buscar-hi solucions, cosa que també remarquen que és un avantatge. Tots dos esperen que s'incorporin més coworkers per així poder incrementar aquestes sinergies i, alhora, crear un bon ambient de treball.



**Kike Herrero Casas**

Celístia Pirineus  
Divulgació sobre l'astronomia



**Marc Tormo Bochaca**

Batista 10  
Informàtica empresarial

# La Cuineta: de plats precuinats a restaurant de proximitat

Parlem amb la Montse Blesa, les mans, el cap i el cor de "La Cuineta"

Alba Alegret

## Quan va començar la idea cuineta?

La idea? Ui, fa molts anys! Fa uns 20 anys vaig començar a fer "La Cuineta, menjar per emportar" i el 2004 vaig decidir obrir el restaurant.

## Com passes del menjar per emportar al restaurant?

Per la gent! Em deien: posa'ns una tauleta que ens ho menjarem aquí. Vaig mirar locals... però era molt complicat marxar de la botiga i compaginar els dos negocis. Llavors com que tenia l'era doncs vaig començar amb la taula gran on cabien 15 persones i d'allà hem passat a les més de 30 que hi caben actualment.

## Va començar més com un hobby?

Sí, em vaig casar amb el Toni que tenia la carnisseria i em va venir de gust començar-lo a ajudar. De despatxar vaig passar al menjar per emportar i sense adonar-me'n vaig posar la primera taula a l'era. Vam començar a poc a poc. Al principi tenia molt poca gent i més endavant, en veure que es feia gran, vam obrir pel passeig de la Riba, vam ampliar taules...

## Va anar a poc a poc o ràpid això de fer-se gran?

Home, a comprar taules vaig haver d'anar de pressa! El local l'hem anat ampliant: fa 5 anys vam fer la part del rebost i ja en fa 3 que vam fer la terrassa que ja és l'últim que es podia ampliar. A més, no puc fer-lo més gran, que només tinc dos mans!

## Per què es diu "La Cuineta"?

Perquè la cuina era molt petita, així va ser.

## Ets autodidacta?

Totalment. Vaig començar sense haver anat a cap escola de cuina, però a mesura que va anar creixent la cosa he fet bastants cursos i formació. Això sí, he de dir que els clients són els que més m'han ajudat dient-me: això ens ha agradat molt, això ho faria d'una altra manera...

## Què creus que et caracteritza?

D'una banda, que cuino coses de la terra, és cuina de proximitat: corder vedella, cargols... De l'altra, que som productors i tanquem el cicle amb el restaurant. També que només fem menús i al migdia.

## Només al migdia, per què?

Perquè no puc compaginar-ho amb la botiga, cuinar, els serveis... Prefereixo treballar al migdia i a la nit pensar què faré l'endemà. Això sí, obrim alguna nit puntual, per alguns esdeveniments concrets.

## Quants menús pots donar com a màxim?

Els dies que puja el tren 50. Normalment, el dissabte amb Tren dels Llacs doblem taules.

## El tren per a tu ha sigut clau, no?

Jo des del primer moment hi vaig creure. Quan el Vidal-Vidal m'ho va explicar ja vaig dir de seguida que

faria menú especial o el que volgues-sin. I mira, ja fa 10 anys. Estic convençuda que hem de viure del turisme, si no estem morts, i per això obro cada diumenge, tant la botiga com el restaurant.

## Què t'agrada més de la feina?

M'agrada veure la gent des de la cuina. La veritat és que quan cuinava per emportar em faltava poder veure la cara de la gent menjant allò que jo feia i amb el restaurant és el que més m'agrada de fer, estar pendent de les cares de la gent per saber si els ha agradat o no.

## Ets tu sola, com ho planifiques?

Tinc cada dia preparats una vintena de menús i hi ha dies que cuino molt de nit. També compto que tinc l'alternativa de la botiga i puc fer prou ràpid un bistec o una hamburguesa, però hi ha d'haver sempre alguna cosa cuina-

da. I pel que fa al servei no estic sola! Confio molt en les noies que m'ajuden a portar els plats als clients i a tornar a endreçar tot el que queda i no es veu, no no és poc

## "La cuineta" s'acaba amb tu?

Sí, ho tinc molt clar, la cuineta és la meva cuineta. De vegades m'assec aquí i penso: no ho hauria dit mai. Hi seré "hasta que el cuerpo aguante", perquè és dur treballar a l'hosteleria i més si has de passar el davant com jo passo: anar a comprar, cuinar, organitzar, pensar, provar, llençar, tornar a començar...

## És un somni fet realitat?

Sí, però de fet no és un somni, és una sorpresa. Jo no comptava tenir això, ha sigut una sorpresa molt agradable. No m'ho esperava i n'estic molt orgullosa.



# Relacions intergeneracionals

Neus Porta i Montse González



L'APUNT EDUCATIU

Les relacions intergeneracionals es donen entre persones o grups de diferents edats que intercanvien experiències i coneixements. Al començament del segle XX no era necessari pensar en projectes que afavorissin les relacions entre persones de diferents edats, ja que en el nucli de la mateixa família ja es donava la relació entre tres generacions diferents: avis-pares-fills, que sovint convivia en la mateixa casa. Avui, en una societat cada vegada més urbana, això és impensable. No tan sols no es conviu, sinó que la residència dels uns i dels altres pot estar en ciutats o països diferents. Un altre factor que cal considerar és l'augment de l'esperança de vida. El nombre de persones grans cada vegada és més elevat, una tendència que s'incrementarà els propers anys. Les persones viuen més, són més actives i aspiren a tenir uns nivells de participació socials òptims. Davant d'aquest context, s'han de propiciar espais on les relacions entre persones de diferents edats sigui un dels principals objectius.

Hauríem d'apostar per recuperar l'esperit



d'espais intergeneracionals i polivalents, on l'aportació de les persones grans, la transmissió de valors socials i morals, l'experiència, la història, les vivències personals, les tradicions i els sentiments els faci trobar un lloc social on ser reconegudes, importants i necessàries, per tal d'afavorir un envelliment actiu, i de contribuir a recuperar el valor de les persones grans com a referents de la nostra societat. Seguint aquesta línia, des de la Ludoteca Aixal-des també hem volgut acostar-nos a aquestes polítiques i per tal de fomentar aquest vincle entre els petits i la gent gran de casa nostra. Els hem demanat que ens fessin joguines (han teixit pastissets i galetes de ganxet).

Ara els convidarem a visitar-nos i així podran veure com juguen els nens i les nenes, per tancar així el cicle.

Aquest escrit és una manera d'agrair la seva feina i el seu temps i donar-los el reconeixement que es mereixen. Moltes gràcies!!

Ens agradaria continuar i que aquesta experiència no fos aïllada. És per això que ja estem rumiant en algun altre projecte, jocs tradicionals al carrer, recuperació de cançons tradicionals...

## Aclarim conceptes sobre feminisme i masclisme

Marga Alegret. Llevadora

L'Institut d'Estudis Catalans defineix:

**Masclisme** m. Actitud basada en l'atribució de superioritat a l'home sobre la dona.

**Feminisme** m. Moviment social que denuncia la submissió tradicional de les dones als homes i promou l'equiparació de drets entre els dos gèneres.

D'entrada, doncs, el terme feminisme NO és el femení de masclisme. Ser feminista NO significa tenir odi als homes, no vol dir alegrar-nos de les seves desgràcies ni tampoc creure que les dones som superiors; estem parlant de respecte i d'igualtat. A les feministes els agraden els homes, les dones, les persones en general. Les feministes també ens pintem les ungles, portem talons (o no), ens depilem si volem o tenim temps... El feminisme no és una lluita per la supremacia femenina sobre la masculina. Es tracta més aviat de la igualtat de drets i oportunitats per ambdós gèneres, respectant i valorant, a la vegada, les diferències biològiques innates. Una dona té dret a sentir-se dona, gaudir de la seva feminitat, de la seva gestació, de tenir el dret d'escollir per exemple si vol o no viure la maternitat. I, si vol viure la maternitat, la dona té dret a viure-la com vulgui (voler viure la maternitat d'una forma instintiva i plena tampoc vol dir ser inferior a l'home). No cal renunciar a drets que tenim com



a dones per guanyar la batalla de la igualtat amb l'home, hem de sentir-nos orgulloses també del que som. Perquè no es tracta d'una batalla, es tracta de respecte. Dit això, em sembla que la igualtat de gènere també és problema dels homes. L'home també té dret a demanar ajuda, a tenir por, a expressar els seus sentiments... Els homes socialment tampoc tenen els beneficis de la igualtat. Si a l'home no se'l fa creure que ha de ser agres-

siu, la dona no serà submissa; si a l'home no se l'ensenya que ha de ser controlador, la dona no serà controlada. L'objectiu es dirigeix cap a una criança de nens (homes) que arribin a ser tan valents com per cuidar un nadó, mantenir la casa en ordre, preparar el sopar i no sentir vergonya quan un problema els superi; a la vegada hem d'educar a dones que tinguin la capacitat de canviar l'oli del seu cotxe i no tenir por d'as-solir un alt càrrec en una empresa. Ambdues parts, homes i dones, han de sentir-se lliures de ser forts. Ja és hora de veure els gèneres com un conjunt en lloc de veure un joc de pols oposats. Hem d'aturar aquest desafiament continu i així tots podrem ser més lliures. Que pugui a la muntanya... qui vulgui.

"Em dic a mi mateix que sóc un feminista. No és així com s'anomena a aquell que lluita pels drets de les dones?", Dalai Lama

SALUT

PROGRAMACIÓ ABRIL 2018

## CINEMA JAPONÈS

Divendres 6 d'abril a la LIRA DE TREMP  
Documental "Benet Rosell en el record" i  
curts de Benet Rosell

Divendres 13 d'abril  
"Mikaheri no Tou (La torre de la  
introspecció)" Dir: Hiroshi Shimizu. 1941

Divendres 20 d'abril  
"Suna no onna (Una dona a l'arena)"  
Dir: Hiroshi Teshigahara. 1964

Divendres 27 d'abril  
"Wagahai wa neko de aru (Jo sóc un gat)"  
Dir: Kon Ichikawa. 1975



## On ens pots trobar?

Sala Anna Maria Janer  
Cada divendres a les 22h.

## QUÈ FEM?

Ves per on, han passat quinze anys des de llavors i encara continuem aquí. Som pocs, però som prou, i ens agrada molt trobar-nos un cop per setmana. Cada mes s'encarrega un voluntari d'explicar-nos i fer-nos conèixer un film, un director, un actor o actriu, i, després conversem sobre allò que hem vist o hem cregut veure perquè la imatge – ja sabeu- ens enganya tant com ens il·lustra. El temps ens ha fet complir anys, ja no som els joves del 2003. Han vingut nous que ens han aportat les seves experiències i n'han marxat d'altres. Això vol dir que ens renovem de continu i que estem oberts a qui li vingui de gust compartir amb nosaltres una nit de cinema. Us hi esperem, doncs. També ens agrada col·laborar amb l'ajuntament o amb altres associacions per recaptar fons d'ajuda o, simplement, per commemorar qualsevol fet que s'ho valgui.

## QUI SOM?

L'altreCine

L'associació l'AltreCine va néixer oficialment el 2003, com a resultat d'un curs de cinema organitzat pel cinèfil Manel Dalmau. Les seves arts al cafè Unió van captivar tant a un grup nombrós de joves de la rodalia que es van atrevir a generar un projecte, més aviat poc esperançador, si ens fixem en com li ha anat al cinema a la Pobla i a tot el país. La veritat és que la gent consumeix moltes imatges, però ha abandonat anar al cinema un cop per setmana com es feia abans. Si no, que ho expliquin al Cine Avenida, que durant l'última dècada va tenir la sala gairebé buida. Resulta, doncs, gairebé astorador que uns joves s'entestessin a projectar cinema al mateix temps que la societat deixava d'anar a veure pel·lis.

Ens definim, doncs, com l'alternativa al cinema de la Pobla, l'AltreCine. Una associació oberta al poble amb aquests objectius: millorar el coneixement del cinema, aplegar a la gent per generar caliu i coneixença i ajudar a crear xarxes



Instagram

#lapobladesegur

#igerspobla



@aguantansell



@daichiuchimura



@patomeansduck



@carrerajosep



@nanukdeldoll



@belluguet93

# Postal d'Agustí Rocafort Vilanova, de casa Parrau, feta durant la construcció del Pont de Ferro sobre el riu Flamisell a l'entrada de la Pobla.

ARA FA 100 ANYS...

Jordi Farrús. jordidelboter@gmail.com

Com explica el Dr. Lluís Casanovas al llibre "La Pobla de Segur (Notes històriques)" publicat l'any 1958:

"L'any 1912, construïdes les pilastres, hi fou assentat un llarg tram de ferro, construït per la casa Alexander de Barcelona, de 68 metres de llargària per 5 d'amplària, situat justament a 512 metres sobre el nivell del mar, que és l'alçària de la nostra població, marcada en una de les esmentades pilastres." "Aquest pont ha assegurat el pas definitiu sobre el Flamisell, les avingudes del qual s'entretenen avui a malmetre l'horta exuberant que en els seus marges, i fins en el seu propi llit, continua i pacientment els poblatans la reposen per assortir d'abundoses viandes la població. Avui queda, doncs, definitivament resolt el de tant de temps sentit i esperat, el segur i lliure pas de la muntanya."

Les mateixes pilastres segueixen aguantant el pont actual, més ample. A l'esquerra es veuen els antics ponts de fusta que fins llavors donaven accés al poble per la Font del Pou i el carrer de la Font. Al centre de la fotografia es pot veure la Font del Pou, sota els patis del col·legi de les Monges de la Sagrada Família. A l'esquerra de la font, l'edifici del primer safareig públic, que tenia el teulat inclinat cap a dins perquè l'aigua de la pluja caigués al safareig. A sobre, un edifici blanc amb tres arcades era la Casa de la Vila, al carrer Major, amb Ajuntament, Jutjat de Pau,

presó i escola de nens fins que l'any 1935 es va fer l'actual edifici de les Escoles. A la dreta, entre la plaça del Daldo i casa Fuertes, es veu l'antic molí de farina de Llorens, que amb els plets dels veïns del poble contra el seu monopoli, va ser l'origen del Comú de Particulars la primera meitat del segle XIX.



L'actual camp de futbol està obert a tothom les 24 hores del dia, cosa que fa que molts cops les condicions d'higiene no siguin les adequades, ja que també hi passen gossos, que hi deixen els seus excrements, i també persones que no en fan un ús gaire cívic, i hi deixen restes perilloses per als esportistes i els infants que hi juguen. Una mostra en són aquestes fotografies del "botellón". Desenes de joves i adolescents es troben al camp municipal per fer aquesta pràctica gens recomanable, que s'agreuja perquè els vidres trencats i llaunes obertes que hi deixen comporta un risc evident per als futbolistes. Ja fa uns quants anys que a la Pobla es parla de la necessitat de disposar d'un nou camp de futbol que permeti la pràctica d'aquest esport en les millors condicions. Tot i que cada 4 anys la majoria dels partits que es presenten a les eleccions municipals ho inclouen en els seus programes, la realitat és que continuem igual i amb la sensació que encara està molt lluny que sigui una realitat.

Actualment, un centenar de nenes, nens i joves practiquen aquest esport al camp municipal i són dotzenes els equips adversaris que visiten les nostres instal·lacions cada temporada. De ben segur que tots ells es mereixen unes millors condicions per jugar a futbol en ple segle XXI. Escola de Futbol de la Pobla.

## FOTODENÚNCIA



**La resposta a aquesta fotodenúncia es publicarà al proper número del Roques Roies.**

# Una ullada sota terra

"Maite Arilla, una dona valenta, aventurera, bohèmia i apassionada de la música i la ciència"

## Com et definiries? Tens esperit aventurer?

Sí, sempre he tingut molt esperit aventurer i, sobretot, molta curiositat per saber, per entendre, per aprendre, cosa que et porta a buscar coses noves, que també et porten a l'aventura. Sobretot en el meu camp, que és l'arqueologia, hi ha la combinació d'aventura i ciència.

## Quines són les teves aficions ?

M'agrada molt la muntanya, caminar, fer raquetes de neu. Sempre busco llocs tranquils, amb poca gent. També m'agraden molt les coves i la música perquè em permet aïllar-me.

## Per tu, què va ser primer, la història o la música?

Gairebé les dues coses comencen alhora. Ja de molt joveneta, als 10 o 12 anys, vaig començar com a autodidacta a tocar la guitarra i també m'apassionava molt el tema de l'arqueologia, de les coves. Després em vaig inclinar més per la música i als 24 anys vaig estudiar la carrera de música moderna en una escola privada a Barcelona. Quan aquesta etapa es va acabar perquè ja no em cridava tant l'atenció, em vaig dedicar a l'arqueologia.

"Cal ser molt curiós per entendre què va passar en un passat."

## Per què vas triar història?

En descobrir la Cova de les Llenes vaig pensar que era important que s'excavés. Demanava permisos però no hi podia accedir perquè no tenia cap títol superior. Aleshores em vaig treure el títol d'història, als 40 anys, per poder demanar el permís i al cap de 4 anys me'l van donar. Després vaig fer un màster de l'especialitat de l'evolució humana i ara que he acabat, tinc una beca de tres anys (dels quals ja n'he gastat un) per fer la tesi doctoral.

## Pots viure dels teus estudis?

Ara mateix sí. Fins ara he hagut d'invertir molts diners perquè els estudis superiors són caríssims. Vaig estar dos anys demanant beques quan vaig acabar el màster i, finalment, a l'última oportunitat que tenia vaig aconseguir una beca de tres anys de la Generalitat. Ara sí que puc viure, més o menys, de la recerca. I com la majoria de científics d'aquest país, un cop passats aquests tres anys s'haurà acabat i hauria de marxar a fora.

"Ara al carrer hi veus poca canalla corrent o amb bicicleta"

## Què és la Cova de les Llenes ? Quina importància té?

És una cova situada a dalt del Congost d'Erinyà amb un jaciment que té aproximadament uns 200.000 anys cosa que la fa força important en el meu camp perquè significa que el poblament humà d'aquesta part dels Pirineus és molt més antic del que ens pensàvem, contràriament al que s'havia dit. Hi treballem des del 2013, però malauradament aquest any no podem fer-hi res perquè com que estem intervinguts tots els projectes de recerca han quedat parats.



## El teu company et dona suport en els projectes?

En tot. És molt bon arqueòleg. De fet jo tinc el títol però ell és millor arqueòleg que jo sense tenir-lo.

## Creus que amb la teva música contribueixes a la defensa del nostre petit-gran país?

De fet amb la música contribueixo a alegrar la vida de la gent. Pel que fa a la cançó que vam fer en defensa i en protesta dels presos polítics, suposo que és el nostre petit granet de sorra.

## Trobes diferències entre la Poble d'abans i la d'ara?

Recordo més ambient anys enrere. A la nostra època el punt de trobada eren els futbolins i el Pruden's. Avui dia estem tots connectats i les relacions socials han canviat moltíssim. Ara al carrer hi veus poca canalla corrent o amb bicicleta quan nosaltres tot el dia fèiem excursions o estàvem al bar.

## Què trobes a faltar a la Poble?

No em falta res i em sobren coses. M'agrada tenir el meu espai i, si trobo a faltar alguna cosa, com per exemple anar de concerts, ja ho busco. A més, vivim en un entorn privilegiat que de vegades no sabem apreciar i ho tenim aquí al costat.