

BUTLLETÍ MUNICIPAL DE LA POBLA DE SEGUR

NÚM. 26/ AGOST 2023

ROQUES ROIES



DESTAQUEM

EN PORTADA

Repassem els resultats de les eleccions municipals del passat 28 de maig, com ha quedat el consistori i l'equip de govern, regidories i tinençes d'alcaldia.

EL REPORTATGE

En motiu del centenari de la mort de Lluís Domènech i Montaner, màxim exponent del modernisme català, parlem del vincle existent entre aquest corrent artístic i els paviments fets amb rajoles hidràuliques de Casa Mauri. Recorrem els diferents despatxos de la planta baixa de l'Ajuntament amb la vista posada al terra.



Vols que la teva foto sigui la portada del següent número de Roques Roies?

Envia'ns una foto de bona qualitat en format vertical a butlleti@lapobladesegur.cat

NOTÍCIES

El Fem Colla de la Festa Major, la baixada de rais i el reconeixement de la UNESCO, el Red Mountain Beer Fest, l'exposició d'indumentàries d'Amor Estadella, el camp de treball local...

APUNT D'ESCOLA

L'alumnat de sisè de l'escola Els Raiers han fet un treball d'investigació per resoldre si a la Cova de les Llenes hi van habitar neandertals.

PASSATEMPS

Podreu trobar els 36 noms de flors que s'amaguen a la sopa de lletres?

ASSOCIATIVAMENT

Descobrim quina és l'activitat del Patronat Pro Sant Miquel del Pui.

SUPO-SUPO POBLATÀ

Parlem amb els germans Ben Yazide, la Hafida i l'El Ghazi, que és el president de la Comunitat Islàmica de la Pobla.

ELS PARTITS OPINEN

Els partits polítics tracten diversos temes relacionats amb l'actualitat poblana.

REDACCIÓ PER PART DE

Darío Albert, Àngels Batalla, Ramon E. Guimó, Josep Maria Tirbió, Alumnes de 6è de l'Escola Els Raiers, Patronat Pro Sant Miquel del Pui.

Foto de portada: Darío Albert

Dipòsit legal
L 62-2017

Els conceptes i opinions expressats en els articles d'aquest butlletí no representen necessàriament l'opinió de l'equip redactor.

Amb la col·laboració de:  **Diputació de Lleida**

 **INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCs**
Fundació Pública de la Diputació de Lleida

EN PORTADA

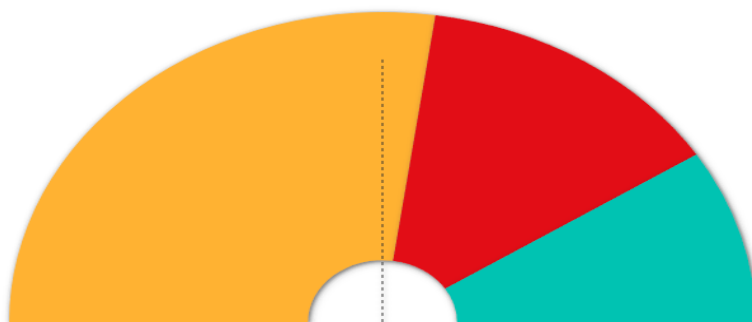
Arrenca una nova legislatura a l'Ajuntament de la Pobla de Segur

El 28 de maig es van celebrar les eleccions locals. Un total de 2.154 veïns i veïnes de la Pobla de Segur estaven cridats a participar en aquests comicis. Finalment, ho van fer 1.331, representant un 61,79% del cens total. Esquerra Republicana, amb Marc Baró al capdavant, va ser el partit més votat amb un total de 688 que li atorguen 6 regidors. El segueix el Partit dels Socialistes de Catalunya – Candidatura de Progrés, amb 321 vots que representen 3 regidors. Per últim, Junts per la Pobla de Segur CM, que va aplegar 284 vots i tindrà dos regidors. Una quinzena de persones van votar en blanc i 23 vots van ser comptabilitzats com a nuls.

El 17 de juny es va celebrar el ple de constitució de la nova corporació local que va nomenar Marc Baró com a alcalde de la Pobla de Segur. La nova legislatura ja està en marxa i a principis de juliol ja va celebrar el ple de configuració del cartipàs, la sessió plenària en què es comuniquen les delegacions de

les competències de l'alcalde en les diferents regidories i tinències d'alcaldia. Així doncs, el nou equip de govern queda configurat de la següent manera: els i les tintents d'alcaldia són, per aquest ordre, Josep Maria Tirbió, Gemma Algueró i Silvia Servent.

Tirbió serà regidor de promoció econòmica, cultura i participació ciutadana. Algueró, de salut, cohesió social, igualtat i regidora de gent gran, de nova creació. Servent agafa les carteres de joventut i infància, comunicació i transparència i educació. A més, Ignasi Doll serà el regidor d'esports, obres i serveis, acció cívica i medi ambient. I per últim, Meritxell Vila serà la regidora de turisme i festes. L'alcalde, Marc Baró, es queda les carteres de recursos humans, seguretat i governació, urbanisme, habitatge i hisenda.



Cens total:	2.154	
Escrutat	100,00%	
Vots comptabilitzats:	1.331	61,79%
Abstencions:	823	38,20%
Vots nuls:	23	1,72%
Vots en blanc:	15	1,14%

Partit	Vots	%	Regidors
● ERC / ESQUERRA	688	52,59%	6
● PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA -CANDIDATURA...	321	24,54%	3
● JUNTS PER LA POBLA DE SEGUR CM	284	21,71%	2

Gràfic: Pallars Digital



NOTÍCIES BREUS

Fundació “la Caixa” col·labora amb la Residència

Fundació “la Caixa”, a través de CaixaBank col·labora amb l'Ajuntament de la Pobla de Segur a comprar nou material per a la Residència Nostra Senyora de Ribera de la Pobla de Segur. Ho farà mitjançant un donatiu de 4.500€ que servirà per l'adquisició d'una bàscula per pesar persones juntament amb una cadira de rodes que en facilitarà la mobilitat, nou material de fisioteràpia i diverses butaques inclinables per facilitar els canvis posturals dels residents. Aquesta col·laboració s'ha fet efectiva aquest dimarts amb la signatura del conveni entre Víctor Martínez, director de Banca d'Institucions de la demarcació de Lleida de l'entitat bancària, i Marc Baró, l'alcalde de la Pobla de Segur. Tots dos han destacat la importància per als padrins i les padrines de mantenir les instal·lacions del centre residencial i tots els seus equipaments actualitzats.



La Pobla celebra la setmana de l'Orgull LGTBQ+

Des de la regidoria d'Igualtat i la de Joventut es va organitzar, a finals de juny, un seguit d'actes per commemorar la setmana de l'Orgull LGTBQ+. Alguns dels actes celebrats van ser les presentacions dels llibres "Transgressorxs" de Bru Madrenas i "Com un calfred et veig" de Juny Siva; l'espectacle de magia de carrer Gneis; un contacontes amb Cel i un espectacle infantil anomenat "Blauró", a càrrec de la companyia La Boia Teatre.

Bous, guanyadors del cinquè Fem Colla

El ball de nit de diumenge va donar per acabada, un any més, la Festa Major de la Pobla de Segur. Es tancaven així quatre dies intensos d'activitats per a tots els públics i, especialment, la cinquena edició del Fem Colla, una activitat competitiva que s'allarga tot el cap de setmana. La colla guanyadora van ser els Bous. Situats al capdavant de la classificació des de l'inici no van cedir mai la primera posició. La d'aquest any ha estat la segona edició del Fem Colla després de la pandèmia i sí l'any passat ja es van notar les ganes de participar, enguany s'han superat tots els registres: 330 persones inscrites en 17 colles diferents (el que suposa més d'un 10% de la població total del municipi).

De totes les activitats celebrades durant el cap de setmana, en destaca una novetat: la caminada amb la gent gran en la qual més d'un centenar de persones de totes les edats van participar acompanyant els residents i les residents dels dos centres geriàtrics de la Pobla en un recorregut pels carrers de la població. Aquesta activitat intergeneracional es va organitzar conjuntament amb la regidoria de gent gran, la tècnica d'atenció a col·lectius en risc d'exclusió social, les treballadores del Centre Geriàtric del Pirineu i les de la Residència Nostra Senyora de Ribera. La pluja, però, també va prendre protagonisme divendres a la nit i va obligar a cancel·lar les actuacions musicals de MashUp Party Band i de PdKat. Dissabte, va ser el torn del concert de la Chatta, les versions de La Tropical i les músiques del DJ Matt Lasong. Les activitats esportives, programades durant el dissabte, també van tenir un èxit de participació.

Onzena Cantata Infantil al Pallars

El passat divendres 9 de juny al Poliesportiu de la Pobla de Segur es va celebrar l'11a Cantata Infantil al Pallars, organitzada pel Consorci Escola Itinerant de Música i dansa del Pallars. Alumnes de primària del Pallars Sobirà (Escola d'Alins, Escola La Closa d'Estèrri d'Àneu, Escola de Llavorsí, Escola Montsent de Rialp, Escola Àngel Serafí de Sort, Escola de Tírvia i Escola Els Minairons de la Vall de Cardós) i del Pallars Jussà (Escola Els Raiers de la Pobla de Segur) es van reunir per interpretar “Rebel·lió a la cuina” d'Antoni Miralpeix, dirigida per Carles Farràs i els mestres de música de les esmentades escoles. Part de la instrumentalització i de la narració també va anar a càrrec dels alumnes. L'aforament es va fer reduït davant la gran quantitat de públic assistent provinent de les localitats participants i que va aplaudir llargament la interpretació dels joves cantaires. L'Ajuntament de la Pobla va obsequiar amb una samarreta commemorativa a tot l'alumnat i mestres participants.

La pluja respecta el Red Mountain Beer Fest

A principis de juny es va celebrar una nova edició del Red Mountain Beer Fest, el festival transfronterer de la cervesa artesana que organitza la fàbrica de cervesa artesana CTretze Pirineus i l'Ajuntament de la Pobla de Segur. Malgrat la pluja que va caure a primera hora de la tarda, al vespre va arrencar el programa d'activitats: concerts de música, propostes gastronòmiques locals, i una sèrie de 20 tiradors de cervesa per degustar les millors produccions de les cerveseries artesanes d'arreu del territori pirinenc. Els encarregats d'aportar-hi la part musical van ser Pirat's Sound System i Badulaque 80.

Nou Espai Raier i baixada amb el segell Unesco

A principis d'abril, l'Associació Cultural de Raiers de la Noguera Pallaresa va obrir les portes del seu nou Espai Raier, situat a l'hangar de l'estació de tren, per seguir mostrant tots els detalls de l'antic transport fluvial i la tasca de recuperació i difusió de l'entitat, uns treballs que van valdre perquè al desembre la UNESCO els reconegués com a Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat. L'acte d'inauguració també va servir per celebrar el cinquè aniversari del Geoparc Orígens. La nova ubicació de l'Espai Raier permetrà els visitants de la Poble de Segur que pugen amb el tren convencional o amb el Tren dels Llacs conèixer la història d'aquest antic ofici. Per a la remodelació d'aquest nou espai, l'Ajuntament hi va invertir 33.781 euros.

Aquest juliol la XLV Diada dels Raiers va ser la primera celebrada sota el reconeixement de la UNESCO.

Bastoners i un esbart dansaire, per la Mare de Déu de Ribera

Després d'una baixada de falles marcada per la pluja, el 18 de juny els veïns i les veïnes de la Poble van celebrar la festivitat de la Mare de Déu de Ribera amb la tradicional missa al seu honor. Posteriorment, a la tarda, la plaça de l'Ajuntament va acollir la ballada del grup de bastoners de Balaguer i de l'Esbart Dansaire els Esmolets, de Sort.



Exposició "Espantao-cells" d'Amor Estadella

Prop de mil visitants han pogut gaudir de l'exposició "Espantao-cells", indumentàries de l'Amor Estadella, al Molí de l'Oli de la Poble de Segur de l'1 d'abril a l'1 de maig. Durant vint anys de la seva vida, l'Amor (Badalona, 1937) s'ha dedicat amb paciència i entusiasme, en la tranquil·litat de Toralla, a la creació d'aquesta vintena d'indumentàries que formen la col·lecció. Les indumentàries són veritables obres d'art on el pinzell o el cisell han estat substituïts per l'agulla i el didal. A partir de teles antigues, l'Amor Estadella hi realitza brodats a tall de dibuix i pintura, i hi incorpora material natural i reciclat (pedres, ferros, fòssils...) a tall d'escultura. Després d'exposar en diverses poblacions catalanes i algunes capitals europees la dissenyadora pallaresa Amor Estadella ha accedit a fer aquesta darrera exposició a la seva comarca. Els organitzadors de l'exposició estan molt satisfets dels resultats obtinguts i de l'enorme quantitat de visitants amb què ha comptat, no solament de les nostres contrades, sinó dissenyadors i persones del món de la cultura d'arreu de Catalunya. Els més de nou-cents visitants han felicitat l'Amor per la seva feina i l'art que demostra tenir. Tant l'acte inaugural com el de clausura van comptar, a més d'altres persones, amb la presència de la dissenyadora Anna Figuera i Delgado, també de Toralla però instal·lada a Madrid.



Una quarantena de joves participen al camp de treball

Un total de 42 joves d'entre 12 i 18 anys han participat durant el juliol al camp de treball local organitzat per l'Ajuntament de la Poble de Segur. Durant 15 hores a la setmana, han desenvolupat tasques de voluntariat a diferents serveis municipals: l'Escola Bressol, la Residència Nostra Senyora de Ribera, la Biblioteca, el Casal d'estiu i l'Escola els Raiers.

Aquest any, la recompensa final ha estat un sopar conjunt amb tots els joves i les joves de la comarca que han participat també als camps de treball de Tremp i de Talarn. La pluja va impedir que aquesta trobada se celebrés a la piscina de Tremp on estava previst fer el sopar i que després es poguessin banyar. No obstant això, uns 60 joves van poder reunir-se al poliesportiu del Casal de Tremp per fer el sopar conjunt i una dinàmica conduïda per una tècnica del Consell Comarcal del Pallars Jussà per reflexionar al voltant dels drets humans, del voluntariat, de la interculturalitat i dels estereotips i mites.



FOTONOTÍCIES

Fotografia grupal dels membres del Fem Colla presents durant la macrogimcana



Caminada amb la gent gran, durant la Festa Major de la Poble



**Taller d'esmorzars i be-
renars saludables**



Setmana de l'orgull LGBTIQ+ a la Poble



APUNT D'ESCOLA

Neandertals a la cova de les Llenes?

La recerca dels alumnes de 6è de l'Escola Els Raiers

En aquest article, els alumnes de 6è de la Pobla parlarem sobre la vida neandertal (*Homo neanderthalensis*) a la Cova de les Llenes. Hem recollit informació, hem parlat amb experts i hem fet una visita a l'espai "Orígens" de Camarasa per a descobrir més coses. Amb l'ajuda de l'Anna Bonet, d'Investiga.edu (promogut pel Departament de Prehistòria de la UAB i amb el suport de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), aquest projecte també compta amb el suport de les persones investigadores i grups de recerca dels jaciments que es treballen amb l'alumnat participant), i de la Maite Arilla, la nostra gran arqueòloga, hem pogut saber moltes coses sobre la cova i la vida d'aquesta apassionant espècie humana extingida. Com que ens hem convertit en arqueòlogues, hem fet aquest escrit amb les parts que hauria de tenir un article científic. Esperem que us agradi.

Paraules clau: *Neandertals, cova de les Llenes, bifaç.*

Presentació: En aquest apartat exposarem la pregunta de la recerca. La nostra pregunta és, com diu al títol: Hi van haver neandertals a la Cova de les Llenes?

Descripció de la investigació:

Per anar aprenent poc a poc hem fet el següent:

1) Vam començar amb una xerrada amb l'Anna. Ens va introduir en el tema dels neandertals. Ens va ensenyar eines i ossos i havíem de dir si eren materials prehistòrics o no. També li vam fer algunes preguntes sobre la cova de les Llenes.

2) Un altre dia vam fer una excursió a Sant Llorenç de Montgai per veure una "cova" semblant a la de les Llenes i anar a l'Espai Orígens de Camarasa. Primer vam anar a l'Espai Orígens. Un cop esmorzats vam fer una activitat que consistia a fer de petits arqueòlegs. Seguidament vam anar a la Roca dels Bous i ens van continuar explicant l'evolució dels neandertals en aquella zona. Allà va ser una de les últimes zones d'Europa on van viure els neandertals.

3) Després ens van proposar 3 reptes sobre la cova de les Llenes. El primer era sobre els estris que feien servir els neandertals, el segon, les característiques dels neandertals com a espècie i el tercer sobre quins animals hi havia en aquella època al voltant de la cova. Vam descobrir que hi havien passat hienes però que el nom de la cova de les Llenes, ve d'unes llenasques (uns passadisos de grans lloses) que arribaven fins l'entrada de la cova i la feien accessible des del riu en aquella època.

4) Al cap d'unes setmanes la Maite Arilla ens va fer una xerrada sobre aquesta cova. Ens va parlar sobre què hi van trobar, com podien

utilitzar la cova els neandertals... Vam fer unes quantes preguntes que teníem els alumnes i vam descobrir un munt de coses.

5) . Entre tots els alumnes de 6è, hem escrit un article científic sobre els neandertals i la cova de les Llenes, explicant les coses que hem fet en aquesta investigació.

Resultat: Ara és el moment per dir allò que hem observat i après, com ara:

- La Cova de les Llenes no era un campament sinó un refugi per als neandertals. S'hi quedaven un dia o dos i, llavors, tornaven a marxar. Tenien aigua a l'abast i animals per caçar.

- S'hi van trobar algunes eines com un bifaç que s'ha pogut datar i és de fa més de 100.000 anys, però encara no s'hi han trobat ossos de neandertals o éssers humans. Sí que s'han trobat restes de diferents animals, com ossos d'ossos de les caveres o copròlits (excrements fossilitzats) de hienes.

Conclusions: Aquest és l'últim apartat i aquí us respondrem la pregunta de la investigació: Hi van haver neandertals a la cova de les Llenes? La resposta és sí, sí que hi van passar. I per què? Principalment perquè s'hi va trobar un bifaç de fa més de 100.000 anys dins la cova. Els *Homo sapiens* es van començar a expandir cap a Europa fa aproximadament 70.0000 anys, per tant, només haurien pogut ser els neandertals els animals amb prou capacitat per a produir aquesta eina.

"Això és un bifaç i servia per tot: per a tallar, per a escorxar, per a esmolar... Era com una navalla suïssa del paleolític inferior" (Paraules de Maite Arilla)



EL REPORTATGE

Un dels tresors de Casa Mauri

Ramon E. Guimó

Aquest any es compleixen 100 anys de la mort de **Lluís Domènech i Montaner** (Barcelona 1849-1923), arquitecte, historiador, polític catalanista i defensor del patrimoni romànic de Catalunya. Entre les seves principals obres arquitectòniques cal esmentar el Palau de la Música, el Castell dels Tres Dragons o l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

Arreu de Catalunya es commemora aquesta data amb actes culturals de tipus divers. Al butlletí "Roques roies" de la Poble de Segur, modestament, també ens hi volem sumar.



Però, quina relació té Domènech i Montaner amb la Poble de Segur? Tots sabem que Domènech i Montaner és una figura cabdal del Modernisme català. I si parlem d'aquest corrent estilístic al nostre poble, cal preveure que la relació la trobarem a casa Mauri.

Efectivament. Ramon Mauri i Arnalot en la construcció de la seva casa va confiar al mosaïcista **Lluís Bru** els revestiments de les parets dels dos rebadors de la casa (un fet de tesselles a l'estil grecoromà i l'altre de rajoles



ceràmiques). Però els paviments de la majoria d'estances eren fets de mosaics hidràulics de la casa Escofet, que treballava amb dissenys de personalitats reconegudes del món artístic d'inicis del segle XX: Antoni Gaudí, Lluís Domènech i Montaner, Josep Puig i Cadafalch, Alexandre de Riquer, Josep Pascó, Rafel Masó o Antoni Maria Gallissà.

El paviment de rajoles hidràuliques, si bé té les beceroles a Itàlia, sembla ser que té el punt d'eclosió a França (Vall del Roine) i es va popularitzar a partir de finals del segle XIX fins a mitjans del segle XX, especialment entre les classes benestants que defugien solucions tradicionals (cal, guix, fusta o terra cuita) però que no podien costejar-se paviments més cars (els marbres o les famoses rajoles Nolla).

Les rajoles hidràuliques, produïdes amb ciment i diversos pigments, tenien molts avantatges: eren més fàcils de produir que les ra-

joles ceràmiques (i, per tant, més econòmiques), eren més fàcils de netejar i més higièniques, oferien més possibilitats de dissenys, presentaven major resistència i se'n podien produir moltes peces a partir d'uns mateixos motllos (trepes).

Com és ben sabut, el Modernisme va posar en primera línia les arts aplicades: vitralls, ferro forjat, ebenisteria, etc. Les rajoles hidràuliques també són un element característic del Modernisme, tot i que mai no han estat suficientment reconegudes.

En totes les construccions modernistes trobem paviments hidràulics que imitaven les luxoses catifes de cases de l'Eixample. Cada estança presenta un motiu central, una sanefa que l'envolta i una faixa perimetral per acabar de cobrir tot el terra. Elaborades amb colors vius eren fetes de dissenys complexos i atapeïts amb motius geomètrics, botànics, zoològics, heràldics, etc.

Les rajoles hidràuliques van perdre pes a partir dels anys 40 davant solucions com la ceràmica, el gres o el terratzo. Avui en dia, les rajoles hidràuliques tornen a viure una considerable revifalla, adaptant-se constructivament i ornamentalment als gustos actuals. El seu procés artesanal de producció les fa econòmicament menys assequibles que altres més usuals.



La majoria de paviments hidràulics de Casa Mauri són de l'Àlbum número 6 de la casa Escofet, Tejera i Cia (1900) que, segons l'expert **Jordi Grisè**, és el que conté els millors dissenys d'hidràulics que mai s'han fet i que són reconeguts mundialment. Entre ells podem destacar el mosaic de l'antiga capella i dependències contigües.

Aquest paviment va ser dissenyat per l'arquitecte **Lluís Domènech i Montaner** i està catalogat amb el número 1017 de l'Àlbum 6 de la casa Escofet. Està format per rajoles de 15x15 cm, de 23 tipus diferents que conformen una catifa en què dominen els motius florals i animals (boniques libèl·lules).

Posteriorment en construir la casa (coneguda posteriorment com a casa Carmeriu) per al seu cunyat Josep Marió, "lo tiburón de Mauri", també en posaria al rebedor de la planta baixa. Aquest mateix disseny també es pot veure a casa Lleó i Morera de Barcelona (dissenyada per Domènech i Montaner).



A l'actual despatx de tresoreria del nostre Ajuntament, anterior sala d'estar d'hivern de Casa Mauri, també trobem un altre dels reconegudíssims hidràulics dissenyats per **Domènech i Montaner**.

En aquest cas és tracta de la catifa popularment coneguda com "la dels llangardaixos" i que correspon al número 1019 de l'Àlbum 6 de la Casa Escofet. Rajoles de 21 tipus diferents de 15x15 cm conformen una acolorida catifa amb motius florals i zoomòrfics (llangardaixos i caps de drac).



A part del Museu Nacional d'Art de Catalunya i el Museu del Modernisme de Barcelona, aquest disseny és present també a la casa Lleó i Morera de Barcelona i a la quinta "Las Delicias" de l'Havana (Cuba).

Segons informacions d'experts en mosaics hidràulics, la mostra de què gaudim a la Poble és única al món ja que inclou el model sencer dissenyat per l'arquitecte Domènech i Montaner.

Casa Mauri compta també amb d'altres valuoses mostres de paviment hidràulic dissenyats per altres grans artistes d'inicis del segle XX.

A la Sala de Plens de l'actual Ajuntament comptem amb un acolorida catifa dissenyada per **Josep Pascó i Mensa** (1855-1910), catalogada amb el número 400 de l'Àlbum 7 (1904) de la casa Escofet, formada per rajoles de 12 tipus diferents, de 20x20 cm. Simula una catifa de flors emmarcada per una sanefa amb motius florals i zoomòrfics (ocells). En aquesta pavimentació domina el color blau, característica peculiar donat que no era un color massa utilitzat perquè havia de fer-se amb derivats del cobalt (element car i perillós). Aquest disseny es pot trobar també al hall del Grand Hotel de Font Romeu, al Petit Palauet de Canet de Mar o al Restaurant "El camine-tto" de Mataró.



A l'anterior pàgina, a dalt fotografia de la façana de Casa Mauri; a l'esquerra, fotografia de Lluís Domènech i Muntaner; i a baix, trepa d'un drac.

En aquesta pàgina, a l'esquerra, rajoles de l'antiga capella; al centre, rajoles de tresoreria. A la dreta, terra de la sala de plens, amb motius florals.

Dissenyat també per **Josep Pascó** són els hidràulics de l'actual despatx de Secretaria. Corresponen al número 357 de l'Àlbum 7 de la casa Escofet (1904) format per rajoles de 20x20 cm de 8 tipus diferents, amb motius vegetals.



A l'actual despatx d'Alcaldia trobem un altre conjunt de bonics hidràulics. Corresponen al número 1070 del prestigiós Àlbum 6 de la casa Escofet. Està format per rajoles de 15x15 cm de 15 models diferents. Dibuixen una catifa de motius florals amb una elegant sanefa formada per coloms. Aquest disseny pertany a l'arquitecte **Antoni Gallissa i Soquet** (1861-1903).

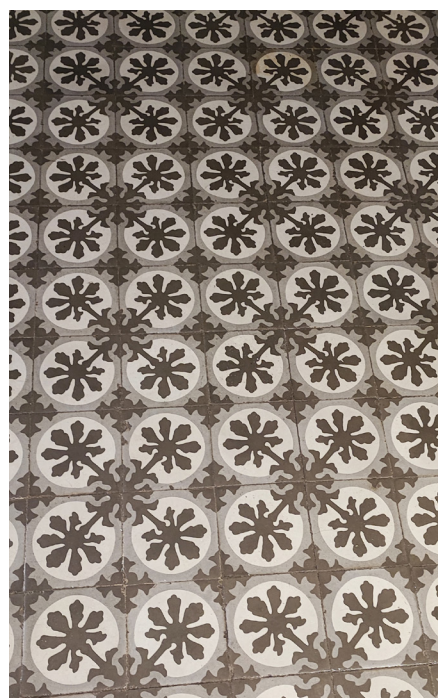


Un altre disseny del reconegut Àlbum 6 de la casa Escofet, el número 1007, el trobem a l'actual despatx dels Assistents Socials. Segurament estava dissenyat per l'arquitecte **Felipe Mario López Blanco** (1867-1921). La catifa, on dominen fulles roses i blanques de plàtan, mesuren 15x15 cm i són de cinc models diferents.



El rebedor de la casa així com la majoria de passadissos, llevat de l'antic passadís de servei, estan també pavimentats amb hidràulics del reconegut Àlbum 6 de la casa Escofet.

En aquest cas es tracta del model n.1000 dissenyat per **Enric Moyà**, de rajoles en tons grisencs, una mica més auster, de 15x15 cm de 6 models distints, amb motius florals i que adapta el disseny a cada estança. Aquest model podem trobar-lo en d'altres edificis modernistes com la Casa Coll i Regàs de Mataró.



NOTA.- Gran part de la informació d'aquest article és obtinguda del Llibre "L'art del mosaic hidràulic a Catalunya" (Viena Edicions, 2015) de Jordi Grisot i Moro, a qui agraïm públicament la seva inestimable ajuda a l'hora de redactar aquest article que pretén conèixer una mica més el nostre patrimoni artístic.

A dalt a l'esquerra, terra de secretaria. A baix a l'esquerra, despatx d'Alcaldia i detall dels coloms de la sanefa. Al centre, rajoles del despatx de serveis socials i a la dreta, del rebedor i passadís.

#ASSOCIATIVAMENT

Patronat Pro Sant Miquel del Pui

QUI SOM?

El Patronat Pro Sant Miquel del Pui va renéixer el juliol de l'any 2019, un cop superats els tres anys d'inactivitat després de la dissolució de la Junta de l'antic Patronat.

Per qüestions administratives, el fons econòmic havia quedat bloquejat i es va haver de crear una nova associació i se substituïa l'antic Patronat i l'antiga associació Amics de Sant Miquel, fundades l'any 1982 a instàncies de mossèn Josep Amiell i amb el Llorenç Sánchez com a figura senyera.

El nou Patronat està format que totes aquelles persones que vulguin col·laborar-hi, econòmicament o d'altres maneres, a millorar l'entorn de l'antic Pui de Segur així com l'aplec que anualment hi celebren el 8 de maig.



QUÈ FEM?

Pretenem continuar la tasca duta a terme per les associacions anteriors: millora de l'antiga església i de l'actual ermita, millora dels camins d'accés, millora de les places que envolten l'ermita així com col·laborar en els actes propis de l'aplec, juntament amb les tasques que fa l'Ajuntament i les que du a terme el Comú de Particulars. Després dels anys de la pandèmia, aquest ha estat el primer any que realment hem pogut dur a terme alguna activitat i donar-nos a conèixer.

Per al dia de l'aplec hem acabat de posar una barana metàl·lica a les escales que comuniquen la plaça de darrere de l'ermita amb les escales que ascendeixen a l'església romànica. Hem fet una exitosa campanya de recaptació de socis i sòcies, que encara continua i hem venut ciris i diversos objectes relacionats amb aquest lloc tan cabdal de la vida poblatana.

ON SOM?

L'Associació, ara per ara, no té seu local. Podeu contactar amb la Junta del Patronat i fer-vos-en soci o sòcia omplint una butlleta que podeu trobar a la Biblioteca Municipal. La quota mínima és de 10 euros anuals

GASTRONOMIA

Ingredients:

Un quilo de farina per a pizza.

450 ml. d'aigua

1 pessic de sal

Surt massa per a quatre safates de forn. Es pot congelar en porcions. El recapte pot ser al gust: ceba i carbassó; tomàquet i ceba; pebrot, albergínia i ceba... Al damunt s'hi pot afegir uns trossets de cansalada.

Coca de recapte



Elaboració

1.- Amasseu els ingredients per la pasta i deixeu-los reposar tapats un parell d'hores a la nevera. Veureu com la massa va creixent.

2.- Mentrestant, talleu el recapte escollit, en talls petits, i salpebreu.

3.- Passades les dues hores, ta-

lleu un quart de la massa, estireu-la en una safata de forn i cobriu-la amb les verdures.

4.- Regueu-la amb un bon raig d'oli i enforneu-la amb el forn prèviament escalfat a 200 graus.

5.- Quan la massa estigui cuïta ja la podeu treure del forn.

Bon profit!

Àngels Batalla

EL PASSATEMPS

En aquesta sopa de lletres heu de trobar-hi el NOM DE 36 NOMS DE FLORS. Podeu llegir-los en horitzontal, vertical o diagonal, al dret o al revés. Trobareu les solucions a la pàgina 14.

C	B	E	G	O	N	I	A	S	S	U	T	Z	E	N	A	M	A
R	L	U	A	I	R	G	E	L	A	T	S	E	N	I	G	A	L
I	D	A	G	F	A	I	N	U	T	E	P	A	S	O	R	L	I
S	E	D	V	U	L	I	M	A	R	E	S	E	L	V	A	V	L
A	N	I	I	E	E	O	L	C	A	L	E	N	D	U	L	A	P
N	T	R	O	R	L	N	R	O	S	E	L	L	A	F	G	E	A
T	D	A	L	A	O	L	V	D	N	E	N	U	F	A	R	I	G
E	E	G	E	I	R	O	D	I	E	G	I	R	I	S	S	E	G
M	L	R	T	T	Q	I	A	E	L	N	A	G	A	N	N	I	A
U	L	A	A	E	U	D	I	D	M	L	I	M	E	C	R	Z	I
G	E	M	F	S	I	A	S	A	G	O	E	T	I	A	A	R	N
U	O	R	A	N	D	L	C	L	B	N	R	A	S	L	I	A	O
E	L	I	O	O	I	G	U	I	T	O	N	O	E	L	R	T	E
T	U	L	I	P	A	N	F	A	H	A	L	A	L	D	P	O	P

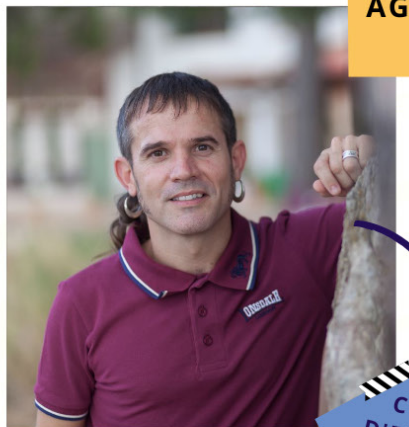
02
AGOST

FENYA RAI



CESK FREIXAS

09
AGOST



COMPRA
D'ENTRADES
PALLARSClick.COM

16
AGOST

PAXÒFON



SOUL OF SOUND

23
AGOST



CONCERTS A LA FRESCA

A LA POBLA DE SEGUR
a les 22h, a l'Escola Els Raiers

Entrades 7€

Abonament: 18€

Venda presencial abans del concert

(Concert Cesk Freixas, a més, venda online)



AJUNTAMENT LA POBLA DE SEGUR

Amb el suport del Departament de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació de Lleida

La força dels municipis



En aquesta ocasió és l'equip de govern qui vol denunciar amb aquestes fotografies l'estat en què va aparèixer el mobiliari de la piscina, amb cadires trencades i gandules llençades a l'aigua. Un cop més demanem respecte per al mobiliari de l'Ajuntament que, en definitiva, és també de totes i tots.

SOLUCIONS DEL PASSATEMPS

Horitzontals: Begònia, assutzena, ginesta, alegria, petúnia, rosa, mareselva, calèndula, rosella, nenúfar, iris, tupila.

Verticals: Crisantem, muguet, dent de lleó, margarida, violeta, ponsètia, orquídia, gladiol, fúcsia, dàlia, malva, lilà, peònia.

Diagonals: Magnòlia, flor de nit, buguenvíl·lea, clavell, clavell de moro, hortència, genciana, gira-sol, azalea, liri, nard.

ELS PARTITS OPINEN

Comencem una nova legislatura i, abans que res, volem agrair a tots i totes els que el passat 28 de maig van formar part del 62% de votants que van exercir el seu dret com a poblatanes i poblatans per decidir el futur del nostre poble. Independentment del seu vot, gràcies per participar-hi.

I SÍ, el resultat de la majoria va voler que el nostre grup d'ERC tornés a liderar aquest consistori amb majoria de regidors/es. Un resultat que ens satisfà de manera especial, perquè la majoria de veïnes i veïns d'aquest poble volen l'equip que fa que LES COSES PASSIN A LA POBLA! Agrair també la tasca dels regidors i regidores de l'equip de govern que no hi seran aquesta legislatura però que continuaran col·laborant de manera activa. També donar la benvinguda als dos nous regidors que s'incorporen a

l'equip de govern, així com a la resta dels altres grups.

Comencen quatre anys que esdevindran claus en el futur de la Pobla. La feina feta durant la legislatura anterior s'haurà d'executar en aquesta. Projectes que sens dubte faran del nostre poble un motor de la comarca: el desenvolupament del projecte turístic del Next Generation, el desenvolupament de l'Institut d'Esports del Pallars, els projectes d'energia sostenible relacionats amb el DUS5000, la Via Ferrata a la zona de la Roca Foradada, el desenvolupament del polígon industrial, la nova Biblioteca, la remodelació de la 3a planta de la Residència Verge de Ribera... i tots els que han de venir. Perquè el nostre objectiu no deixarà de ser el de treballar per aconseguir tot allò que faci del nostre poble i de la nostra comarca un lloc millor per als qui hi vivim, hi vulguin venir a viure i ens visitin.

Per aconseguir-ho volem comptar amb tothom: les associacions, el teixit empresarial, el comerç, el jovent, la gent gran, les administracions i tots els veïns i les veïnes del municipi que tinguin ganes de sumar-se a aquest gran objectiu.

Caldrà doncs que per part nostra reforcem els canals de comunicació amb tots i totes vosaltres per afavorir aquesta col·laboració, i ens comprometem a fer-ho, millorant els existents i buscant-ne de nous per a què ningú en quedi exclòs! I per acabar, esperem que la voluntat de col·laboració, de corresponsabilitat i d'implicació que van manifestar el dia de la presa de possessió del càrrec els membres de l'oposició sigui una realitat i no tan sols paraules, per així conjuntament sumar esforços en l'objectiu comú que és el benestar de tot el veïnat. Visca la Pobla i visca Catalunya lliure!

Grup municipal d'ERC

Sota l'arbre del Roques Roies

Passades les eleccions municipals del 28 de maig reiniciem la legislatura amb un augment en la quantia de les assistències a plens de 110 a 120€, de 150 a 160 € (bimensuals) en les reunions de règim intern i del sou del 1r tinent d'alcaldia de 1.587,30 € a 1.746,03 € en 14 pagues. Augments immotivats i no necessaris.

Continuarem amb la mateixa dinàmica de respectar el mínim que demana la llei en la convocatòria de plens ordinaris - un cada tres mesos - als que afegirem algun ple extraordinari que, a tenor del vist fins ara, per la quantitat de temes, només li faltaria -paradoxa- el punt de precs i preguntes per ser ordinari.

De veritat que no tenim més aspiració democràtica que aquest mínim de plens? Perquè de temes per parlar, a la Pobla en tenim amb

escreix. La Residència acaba de patir una multa de 20.000 € per males pràctiques. Cal explicar-les amb detall i explicar com evitar-ne de noves. Tenim per endavant la creació d'un Consell Consultiu de la Residència en què tinguin cabuda els usuaris i familiars. La Residència es mereix un debat obert i públic amb tots els implicats.

Justament, debats sobre els temes d'interès comú haurien de ser habituals a la Pobla. Aquesta és la manera d'apropar la política als ciutadans. Sense debats oberts, anem a mínims en democràcia. Però tenim més qüestions obertes i escadusserament tractades, com la millora del Polígon industrial. Alguns industrials comenten que pateixen talls recurrents d'electricitat a causa d'una potència insuficient, problemes amb la fibra òptica (per rates?), de manca de neteja... L'equip de govern, per contra, proposa un projecte de polígon nou amb uns costos exor-

bitants, de varis milions d'euros. No tenim gens clara la necessitat d'aquest despesa i sí la de solucionar el problema que té l'actual.

La nova legislatura haurà de respondre les preguntes que van quedar sense respondre en la passada com per què la neteja de carrers continua sent deficitària, quan gaudirem del cada vegada més necessari parc caní o la mancança d'habitatges de lloguer.

Finalment, el que considerem prioritari, és que en aquesta legislatura es posin les bases per encarar el canvi climàtic. Un problema complex, costós, urgent i a llarg termini que, entre d'altres, demana repensar tot l'arbrat de la Pobla i implementar el Pla Directori de l'aigua.

Grup municipal del PSC

Benvolguts poblatans i poblatores; des de junts per Pobla valorarem positivament els resultats obtinguts en les passades eleccions municipals del 28 de maig.

anifestem la nostra gratitud i reconeixement a totes les persones, militants, amics i simpatitzants que, de manera activa, heu fet possible aquests resultats treballant i participant en tots els actes i accions que, a peu de carrer hem desenvolupat: presentacions, xerrades, trobades al mercat amb els veïns i veïnes, carpes informatives i actes de campanya.

Un agraïment especial a totes les persones que ens vàreu acompanyar a l'acte final de campanya i que ens vàreu encoratjar, encara més si cap, a afrontar el nostre objectiu. Volem agrair a totes les veïnes i els veïns que vàreu exercir el vostre dret, per tal de contribuir a

decidir els representats del poble al nostre municipi.

A tots els votants, la confiança dipositada en tots nosaltres i, en conseqüència, ens comprometem a no defraudar-vos en la nostra acció política, que té com objectiu millorar les condicions de vida de tots els habitants del municipi. També ens comprometem a col·laborar amb el nou ajuntament.

La composició final del nostre Ajuntament, comportarà un esforç per part de totes les candidatures que hem obtingut representació, en fer d'aquest mandat municipal un gran exercici de responsabilitat en les diferents àrees per tal d'aconseguir grans objectius pel benestar dels nostres veïns i veïnes

Des del minut zero hem fet palesa la nostra sincera disposició a

treballar al costat de l'Equip de Govern del nostre Ajuntament, si aquest ho considera oportú, en tot allò que calgui. Creiem que podem aportar idees noves i també recolzar aquelles que ja estiguin definides i en procés d'execució. Tenim clar el que volem i que tots estem aquí per fer una Pobla millor.

Defensarem tot el que proposàvem al nostre programa electoral ja que creiem que és essencial pel municipi i que, majoritàriament, són objectius compartits amb els altres grups municipals.

Restem a la disposició de tots els veïns i veïnes del nostre municipi per tal d'escoltar i buscar solucions a les inquietuds i problemes que es presentin i intentar, entre tots, donar-los-hi solucions.

Grup municipal JuntsxLaPobla

SUPO-SUPO POBLATÀ

“A la Pobla hi falta més opcions de formació perquè no calgui marxar per seguir estudiant”

Parlem amb els germans Ben Yazide, la Hafida (H) i el El Ghazi (EG), que és el president de la Comunitat Islàmica de la Pobla.

Quan vau arribar a la Pobla?

EG: Va ser al març del 2007, veníem del Marroc, d'una zona situada al sud del país.

Què és el que més us va sorprendre de la Pobla i el Pallars quan vau arribar?

EG: El nostre territori és una zona desèrtica i l'aigua és molt escassa. En arribar a la Pobla em van sorprendre molt els paisatges, el color dels arbres, de les muntanyes... tot era verd.

Com va ser l'arribada a la Pobla?

H: Quan vam arribar nosaltres, ja hi havia part de la família instal·lada a la Pobla. Hi teníem dos germans grans. En arribar comptàvem amb un entorn de familiars i coneguts que ens van facilitar els primers dies.

Com ha sigut el procés d'adaptació?

EG: És fa una mica difícil, sobretot per la barrera idiomàtica. Generalment la gent s'esforça per entendre't i ho posa fàcil, però també n'hi ha que no canvien la llengua.

H: Moltes vegades m'he trobat en situacions que només perquè em veuen amb el mocador posat s'adrecen a mi en castellà i jo els responc en català.

Hi ha prou recursos per aprendre el català?

H: Sí, associacions com Càritas o Reintegra organitzen curses de català. Jo mateixa imparteixo classes per a nòvinguts.



EG: Jo no n'he pogut fer cap perquè la feina no em deixa temps per anar a classe. Sí que estic estudiant castellà perquè prefereixo millorar primer en aquest idioma i després aprendre el català.

Quin idioma creieu que és més difícil d'aprendre?

H: Com que jo vaig anar a l'escola, vaig aprendre més ràpid el català perquè veia que aquí tothom parlava en català. Ara, de fet, em costa més parlar en castellà que en català. El meu cas, però, no és gaire comú perquè normalment primer s'aprèn el castellà.

EG: Jo prefereixo aprendre el castellà per si mai he de marxar de Catalunya. Aquí m'entenen si parlo en castellà o en català, però fora de Catalunya només em podré comunicar en castellà.

Amb quina altra dificultat us vau trobar en arribar?

EG: Nosaltres teníem la sort de comptar amb germans instal·lats a la Pobla. No vam haver de buscar casa perquè vam anar amb ells. Però a vegades és difícil trobar un pis de lloguer. En ocasions ens hem trobat propietaris d'un pis posat a lloguer que quan veuen que és un àrab qui està interessat canvia d'opinió i diu que no, que aquell pis només està a la venda.

H: És veritat que hi ha algú de la nostra comunitat que potser no paga el lloguer o que posa problemes, però no tots som iguals.



Creieu que un dels problemes que us trobeu és una generalització de tota la comunitat àrab?

H: Hi ha gent que pensa així, que ens posen a tots al mateix sac. És una dels aspectes a què més costa de fer front, demostrar que no tots som iguals.

Què creieu que li fa falta a la Pobla?

H: Sobretot més possibilitats de formació. Moltes noies àrabs no continuen estudiant una vegada han acabat la ESO o el Batxillerat perquè per seguir estudiant haurien de marxar fora.

Quina és la major diferència en l'educació?

H: Que aquí la religió és una assignatura més, però en general no se li dona massa importància. Al Marroc, la religió musulmana i els valors relacionats tenen un pes més específic en l'educació dels fills i filles.

EG: Cada vegada hi ha menys diferència, les normes i els codis són cada vegada menys estrictes.

Perquè us vau constituir com a associació a la Pobla?

EG: Principalment per trobar un local on puguem anar a resar sense problemes.

H: També per ensenyar els trets culturals propis com l'idioma o la religió als nens i nenes que ja han nascut aquí.