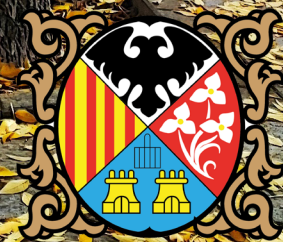
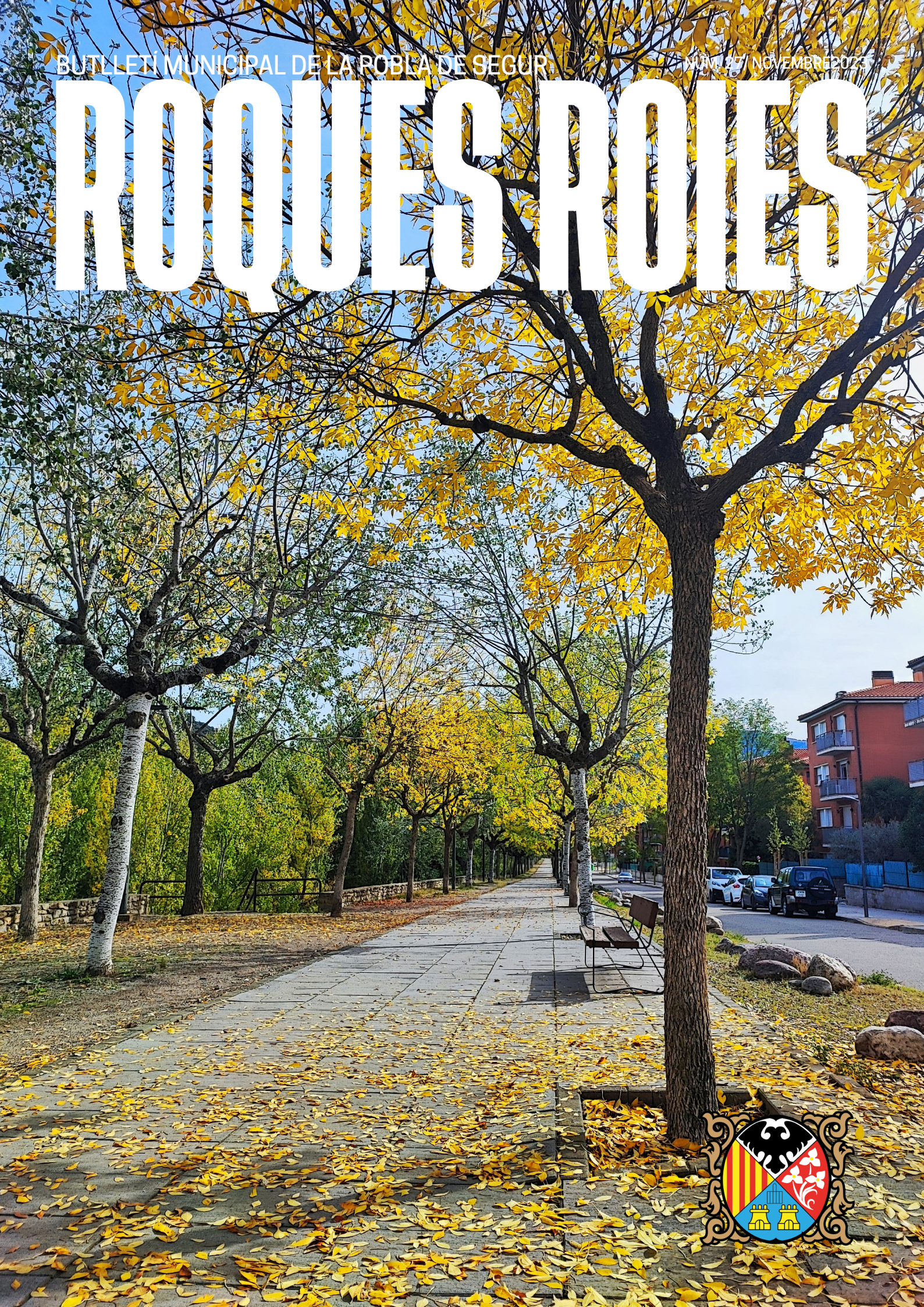


BUTLLETÍ MUNICIPAL DE LA POBLA DE SEGUR

MAI 25 / NOVEMBRE 2023

ROQUES ROIES



SUMARI

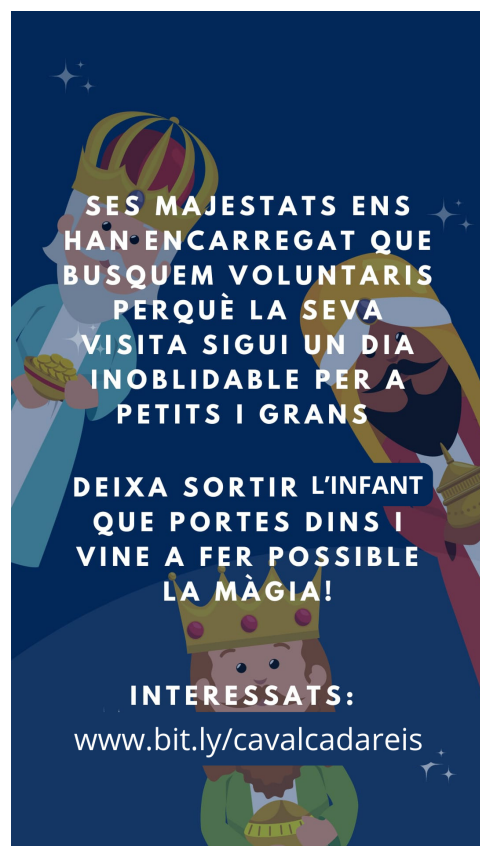
EN PORTADA

Repassem els projectes de l'Ajuntament en relació al consum d'aigua i que tenen l'objectiu de potenciar un ús responsable i eficient, detallades al Pla Director de l'Aigua, aprovat al 2020.

EL REPORTATGE

Coincidint amb el centenari de les lluites de carlistes contra isabelins, l'Enric Guimó ens relata les vivències d'un voluntari liberal apostat al campanar de l'església.

LA CRIDA



Vols que la teva foto sigui la portada del següent número de Roques Roies?

Envia'ns una foto de bona qualitat en format vertical a joventut@lapobladesegur.cat

NOTÍCIES

El Festival Gastronòmic Vianda, l'exposició de quadres d'Assumpta Santiró, la rehabilitació de la capella del cementiri, els concerts del Festival de Música Antiga dels Pirineus...

APUNT D'INSTITUT

L'Ares Ortega i la Laia Roca ens porten un resum dels seus treballs de recerca, després de presentar-los en una ponència al Comú de Particulars.

PASSATEMPS

Podreu trobar els 40 instruments que s'amaguen a la sopa de lletres?

ASSOCIATIVAMENT

Descobrim quina és l'activitat de la flamant associació de comerciants Pobra Activa

SUPO-SUPO POBLATÀ

Parlem amb l'Aina Garreta, esquiadora de competició i esportista del Centre de Tecnificació d'Esquí de Muntanya de Catalunya.

ELS PARTITS OPINEN

Els partits polítics tracten diversos temes relacionats amb l'actualitat poblatana.

REDACCIÓ PER PART DE

Darío Albert, Marc Baró, Enric Guimó, Ramon E. Guimó, Ares Ortega, Laia Roca, Josep Maria Tirbió, Pobra Activa.

Foto de portada: Darío Albert

Dipòsit legal:
L 62-2017

Els conceptes i les opinions expressades en els articles d'aquest butlletí no representen necessàriament l'opinió de l'equip redactor.

Amb la col·laboració de: **Diputació de Lleida**

INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENS
Fundació Pública de la Diputació de Lleida

EN PORTADA

Per un consum responsable de l'aigua

La situació present i futura necessita que siguem conscients i reduïm el consum d'aigua. Cal fer un consum racional de l'aigua i adoptar petits gestos quotidians que evitin fer-ne un mal ús. D'aquesta manera col·laborem en la preservació d'un recurs natural tan essencial.

Demanem la col·laboració ciutadana per fer un consum responsable de l'aigua davant la situació de sequera que afecta gran part de Catalunya, provocada pel descens continuat de les reserves d'aigua, lligat a la manca de pluges.

Leonardo da Vinci definia l'aigua com "la força motriu de tota la naturalesa". Es tracta de l'element més important per a tots els éssers vius, sense excepció i és per això que se'l considera el bé més preuat. Els éssers humans hauríem de ser conscients de la importància que té per a la vida. És un recurs natural no renovable i imprescindible per a la supervivència, per això és aconsellable revisar el consum de l'aigua que fem en el nostre dia a dia.

L'aigua, l'hem d'estalviar quan en tenim. Aquesta és una idea que cap responsable municipal en l'àmbit de la gestió del cicle local de l'aigua hauria d'oblidar mai. L'aigua és un recurs limitat i, en un entorn mediterrani com el nostre, en disposem de forma irregular i restem sotmesos a cicles més o menys periòdics de sequeres. Això ens fa adonar de la importància del recurs i, sobretot, de planificar i prendre mesures amb temps. Justament ara que encara hi som a temps és quan l'estalvi i la preparació agafen importància.

Des de l'Ajuntament estem treballant per poder optimitzar el con-



foto: Alexandra CG

sum d'aigua, per això estem treballant en la **implantació d'un nou pou de Cabanau**, optimitzant-ne el bombeig ja que l'actual té unes mancances importants en tota la canonada d'extracció del pou.

També treballem en la **nova canalització del pou del Vernetot** fins als dipòsits tant de la Cooperativa com de la Costapera, aquestes inversions que suposaran una inversió de 254.738,37 euros, també suposaran un estalvi d'aigua: molta de l'aigua que impulsa la bomba del dipòsit del Cabanau torna cap al pou a causa de les pèrdues que té la canonada d'extracció. A més, la nova canonada del pou del Vernetot ens permetrà tenir unes canonades adequades i no de fibrociment o de ferro com ho són ara amb les perdudes que això genera. Aquest canvi ens facilitarà tenir un telecontrol de les bombes que permetra activar-les quan sigui necessari i deixar-les sense funcionament quan toqui.

També estem treballant en la redacció d'un projecte per implantar al nostre municipi la **instal·lació de comptadors d'aigua**, uns comptadors que han de servir per poder fer un consum responsable de l'aigua i que impliqui una facturació justa.

Actualment, una família que gasta molt paga el mateix que una que gasta poc; una família de 5 mem-

bres, per exemple, té la mateixa factura que una persona que visqui sola.

En els propers dies l'empresa adjudicatària del projecte anirà passant per les diferents cases i blocs de pisos per tal de poder mirar com fer la implementació dels comptadors. Esperem la vostra col·laboració per així poder fer el projecte el més acurat possible.

En aquest sentit, estem treballant per poder aconseguir una subvenció del Next Generation per poder fer la **implantació dels comptadors el més econòmic possible**, i així no repercutir aquests costos d'instal·lació als veïns i veïnes de la Pobla.

Tot això està emmarcat dins el **Pla Director de l'Aigua** que l'Ajuntament va aprovar el 20 de febrer del 2020 i que s'ha d'anar implementant en funció dels recursos que vagin arribar. Per últim, afegir que el fet de no disposar de comptadors ens condiciona a l'hora de poder demanar subvencions a l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA). La instal·lació de comptadors és la primera mesura a fer per a què, posteriorment, puguem optar a les seves línies de subvenció com qualsevol altre ajuntament.

Marc Baró
Alcalde de la Pobla de Segur

RECUILL DE NOTÍCIES

Segona edició del Festival Gastronòmic Vianda

El 23 de setembre l'hamburguesa i els productes agroalimentaris de la comarca van tornar a ser els protagonistes del Festival Gastronòmic Vianda. La segona edició del festival ja va arrencar aquell dijous amb un taller de cuina a sis mans, a càrrec de la cuinera Ada Parellada i els xefs de Casa Masover de Buira i de la Fonda Farré de Baró. Dissabte la carn de vedella i l'hamburguesa van maridar a la perfecció amb l'obra de teatre infantil Llepafils, de la companyia Teatre al Detall, i les actuacions musicals de Celobert, Cris i Dami i Crazy Rockets. El cuiner Arnau París va explicar les millors receptes per acompanyar l'hamburguesa i l'Espai Brasa, amb els productors locals, va tornar a ser l'estrella de la jornada.



Exposició de quadres d'Assumpta Santiró

Durant el mes d'agost, el Molí de l'Oli va acollir l'exposició de quadres i dibuixos de la pintora Assumpta Santiró. Es tractava d'un recull de paisatges i elements característics del municipi de la Pobla de Segur i dels voltants que van inspirar l'artista. En l'acte de cloenda i com a mostra d'agraïment Santiró va regalar a l'Ajuntament el quadre de l'esquerra, que acompanya aquestes línies.

La família Viladrosa dona a l'Ajuntament unes parcel·les del polígon industrial

A partir de la donació d'aquests terrenys per part de la família Viladrosa, el consistori avança en el procés per l'ordenament urbanístic del polígon industrial de la Pobla de Segur.

Festival de Música Antiga dels Pirineus, a la Pobla

Un any més, el Festival de Música Antiga dels Pirineus va fer parada a la Pobla de Segur, amb el concert que Maria Hinojosa i la Pérgamo Ensemble van interpretar a l'Església Verge de Ribera. Prèviament, una seixantena de persones van participar en l'activitat complementària: una xerrada i visita guiada, a càrrec de Manel Gimeno, al refugi antiaeri de sota la plaça del Daldo. Les residències del municipi van poder gaudir també del FeMAP en el seu vessant més social amb l'actuació de la soprano Lorena García i el músic Rafael Bonavita. A més, aquest any vam comptar amb un tercer concert del FeMAP Social, l'organitzat per a Alba Jussà als jardins de casa Mauri.



Caminada contra el càncer de mama

La delegació local de l'Associació Contra el Càncer va organitzar la tradicional caminada popular contra el càncer de mama, amb l'objectiu de sensibilitzar la ciutadania i de recaptar diners per a la investigació d'aquesta malaltia. A la caminada hi van participar un total de 131 persones. La recaptació total va ser de 1.375€. La jornada va finalitzar amb una sessió de ball de country.



Rehabilitació de la capella del cementiri

L'Ajuntament ha reformat la capella del cementiri de la Pobla de Segur per habilitar-la com a sala aconfessional. La reforma, que ha tingut un pressupost d'uns 83.000€ aproximadament, ha consistit en la reforma de la teulada i la canalització, les parets i el terra interior. De l'exterior, s'ha pavimentat una vorera que rodeja la capella i s'han pintat les parets. La rehabilitació de la capella en sala aconfessional també ha comportat la retirada de tots els elements religiosos que hi havia, com per exemple les diverses creus. Aquest espai està a disposició de tots els veïns i les veïnes de la Pobla que en vulguin fer ús per a comiats fúnebres. Per això han de fer una sol·licitud mitjançant una instància genèrica adreçada a l'Ajuntament.

Actuacions en l'arbrat del carrer Camp de la Sala

Arran d'unes inspeccions periòdiques dutes a terme per tècnics especialitzats en arboricultura, es va detectar un alt risc per a la via del tren dels arbres del carrer Camp de la Sala. Es tractaven d'exemplars de més de 20 metres d'alçada i a una distància inferior a cinc metres de la via. A més, presentaven inclinacions progressives cap a la infraestructura ferroviària. Per evitar possibles incidents s'ha procedit a la tala d'aquests arbres. Després d'aquesta actuació, l'Ajuntament recuperarà la vegetació arbòria d'aquesta zona i té previst dur a terme una replantació d'arbrat que sigui compatible amb la prestació del servei ferroviari.



FOTONOTÍCIES

Matinal de country amb l'Associació Country de la Pobla



Bucardo Enduro BTT - Raiers Geoparc



Concerts a la fresca



Presentacions i xerrades al Molí de l'Oli



Presentació dels llibres "París érem nosaltres" i "Estrella de l'oest"



Conferència "Coneguem Ramon Soliva, militar i polític republicà".



APUNT D'INSTITUT

L'Ares Ortega i la Laia Roca ens presenten els seus treballs de recerca

Microbiologia a partir del iogurt

El **iogurt** és un producte de llet coagulada per la fermentació làctica de bacteris específics. Per ser considerat iogurt, ha de contenir almenys 1×10^7 colònies per gram dels bacteris responsables. La **pasteurització**, un procés tèrmic, pot ser aplicada al iogurt per eliminar la viabilitat dels bacteris sense afectar la seva qualitat. La fermentació és un procés en el qual bacteris com *Lactobacillus* i *Streptococcus* converteixen lactosa en àcid làctic, coagulant les proteïnes de la llet. La pasteurització té com a objectiu eliminar agents patògens en aliments líquids, mantenint-ne les propietats.

Els **bacteris** són organismes unicel·lulars vitals per als ecosistemes terrestres, amb algunes espècies que viuen en condicions extremes. La producció de iogurt implica bacteris àcid-làctics com el *Lactobacillus bulgaricus* i el *Streptococcus thermophilus*. Aquests bacteris ofereixen beneficis nutricionals, com calci i vitamines, i tenen efectes probiòtics, millorant la salut digestiva, immunològica i metabòlica.

El treball de recerca se centra en la realització d'experiments per explorar la **microbiologia** mitjançant l'ús de iogurts com a producte làctic. Amb l'objectiu de confirmar la presència de **microorganismes** en iogurts i estudiar les diferències entre les mostres, s'han establert tres pràctiques: observació microscòpica, cultiu de colònies bacterianes i tinció de gram. La **primera pràctica** implica l'observació microscòpica dels bacteris en iogurts, amb l'aprenentatge de preparar mostres biològiques, realitzar tincions i aplicar la metodologia científica. S'han identificat diferents colònies de microorganismes en les mostres.

La **segona pràctica** es dedica al cultiu de colònies bacterianes per comprendre les morfologies i la importància de l'esterilització del medi. S'han observat diverses colònies de bacteris i fongs, tot destacant la necessitat de millorar l'esterilitat. La **tercera pràctica** se centra en la tinció de gram per determinar la naturalesa grampositiva o gramnegativa del bacteri *Lactobacillus bulgaricus*, i es confirma que és gram positiu.

En conjunt, les pràctiques han verificat la presència de microorganismes en iogurts i hem destacat la utilitat de les tècniques microbiològiques en aquesta anàlisi. Per altres estudis es podria millorar l'esterilitat en els experiments amb l'objectiu d'obtenir resultats més detallats.

Ares Ortega



Resultats obtinguts a les plaques de Petri a partir d'una preparació de iogurt.

Les intel·ligències múltiples



Howard **Gardner**, psicòleg i pedagog nord-americà, va desenvolupar la teoria de les **intel·ligències múltiples**, destacant set tipus d'intel·ligències localitzades en diferents regions del cervell.

Gardner va argumentar que el coeficient intel·lectual no abraça adequadament la **diversitat intel·lectual** i que cada persona té una combinació única d'intel·ligències.

Les intel·ligències múltiples es resumeixen en principis comuns: tothom es beneficia de les vuit intel·ligències, es poden desenvolupar mitjançant estímuls i instrucció, i interactuen de manera complexa. Gardner va demostrar que, malgrat les lesions cerebrals, algunes **habilitats** es mantenen intactes, suportant la idea que les intel·ligències són separades i desenvolupables.

Destacant la intel·ligència lingüística, lògica-matemàtica, visual-espacial, naturalista, interpersonal, intrapersonal, cinestèsica-corporal i musical-rítmica, Gardner va influir en l'educació i la psicologia. Va redefinir la visió tradicional de la intel·ligència, promovent noves formes d'ensenyar per adaptar-se a les diverses **capacitats cognitives** de cada individu.

Laia Roca

EL REPORTATGE

Tercera guerra carlina a la Poble

18 de març de 1873

Quan llegim sobre una batalla tendim a imaginar-nos paisatges èpics: extensos camps, oberts i caòtics, o els carrers destrossats d'importantes ciutats. Però la guerra no s'ubica exclusivament en certs punts, sinó que s'expandeix pertot arreu. Poblets, masos, serres... quasi tots han estat escenaris de ferotges combats, a vegades oblidats. Un d'aquests serà el que ocuparà els següents paràgrafs.

Som a l'any 1873. Les revoltes carlines s'intensifiquen quatre anys enrere en ser destronada Isabel II i amb la renúncia aquell mateix any del seu substitut, Amadeu de Savoia, i la consegüent proclamació de la Primera República Espanyola. Els ànims bel·ligerants del bàndol carlí no s'apaivagaren sinó més aviat el contrari. La guerra s'estengué per tot el territori català.

És 17 de març. Un voluntari de la tropa liberal està apostat al campanar de l'església parroquial fent tasques de guaita. Fa poc que es va enrolar als voluntaris, empès per l'atac sofert l'any anterior a mans de les partides carlines comandades pel Farré. Feia anys que es revoltaven pels voltants del poble, però mai s'havien enfrontat a les autoritats directament. En intensificar-se el conflicte durant el regnat d'Amadeu de Savoia, van ocupar tota la Conca i finalment atacaren el poble l'octubre del 1872. La minsa guarnició que estava apostada en el moment fou aniquilada, però, per sort, el Farré va decidir no ocupar el poble. Arran d'aquest incident els liberals buscaren reforçar-se. Així és com el voluntari acaba enrolant-s'hi. Ara el Farré ja no hi és, però la guerra continua. De fet, la situació és en-



cara pitjor. Ara les tropes carlines del territori les lidera Rafael Tristany, Comandant General de les forces carlines del Principat.

El voluntari s'avorria una mica dalt del campanar. Però, tot va canviar cap al migdia. Escodrintant l'horitzó, va observar com una columna de tropes carlines avançava per la riba del riu. Tan bon punt les veu, corre a avisar el cap dels liberals. Simó Rocafort era un bon home, molt il·lusionat amb el seu recent nascut fill, el Ceferí. En rebre el missatge d'alerta del voluntari, Simó reuní una cinquantena d'homes i es dirigí a l'Hostal del Pont on s'apostaren per defensar la posició i evitar l'accés de les tropes carlines al poble.

El voluntari, altre cop al campanar, observava atentament la batalla. Tot i la resistència, els carlins havien aconseguit situar-se davant del pont. A base de tirotejos continuats des d'una bona posició, els liberals feien estèril qualsevol intent dels carlins per creuar-lo. La columna carlina, incapaç de travessar, va decidir retirar-se seguint el camí de ribera. La tropa liberal celebrava l'èxit del seu esforç.

Però el pobre voluntari, des de dalt del campanar, no les tenia totes. El general Tristany tenia fama de ser obstinat. No podia ser tan senzill. Ja es retirava...? El voluntari busca-

va algun moviment en la llunyania. Els enemics no recularen, sinó que avançaren riu amunt, i en aquella direcció... El gual de davant del Sarransot! Els carlins creuarien per allà sense que els voluntaris liberals poguessin arribar-hi a temps i els escombrarien amb la cavalleria en agafar-los desprevinguts. Sense la barrera natural de la Noguera Pallaresa, la posició dels liberals era dèbil. El voluntari intentà cridar, però els seus estaven massa lluny per sentir-lo. Els havia d'avisar fos com fos. Va davallar ràpid del campanar i va córrer cames ajudeu-me pel carrer del Raval. Si la cavalleria arribava i els encerclava per evitar la retirada, la derrota era segura.

Després d'una bona cursa, el voluntari arribà a la posició defensiva dels liberals als quals alertà. Aquests, en entendre la situació, iniciaren la retirada just quan ja es veia a la ribera la polseguera que alçava el galop de la cavalleria carlina. Ja era massa tard per apostar-se en noves posicions i defensar el poble de l'entrada de l'enemic. La tropa de voluntaris optà per refugiar-se a l'edifici més segur de la població, l'església, i resistir-se a l'enemic des d'allí.

L'Ajuntament havia considerat que l'església seria un edifici adequat per una probable defensa contra un alçament carlí. Tot i que feia quatre anys que s'havia acordat reforçar-la no trobaven el mo-

ment de posar-s'hi i no va ser fins fa uns mesos, l'octubre passat, i per ordres del governador militar, que els mateixos voluntaris i els veïns del poble la fortificaren.

Amb la gran majoria dels voluntaris tancats ja dins de l'església, els carlins entraren i s'apoderaren del poble entre les dos i les quatre del migdia i tot seguit posaren setge a l'església parroquial on estaven reclosos els liberals. Era el moment de demostrar si l'església podia complir la seva nova funció de bastió defensiu.

El voluntari, juntament amb la resta de la milícia liberal, no es va quedar de braços plegats dins de l'església, sinó que presentà resistència a l'invasor carlí. El combat, els tirotejos i les ordres de rendició enviades pels carlins, totes elles rebutjades, s'allargaren tot el dia 17 i la matinada del 18. Seria ja bon matí quan el setge arribava a la seva conclusió.

Les guerres civils, com és el cas de la tercera guerra carlina, tenen la particularitat que són capaces de dividir veïns, amics i famílies, un tret que és cabdal per entendre el desenllaç d'aquesta batalla. Després de quasi un dia sencer de tediós combat, les tropes dels carlins, aconsellades per veïns del poble que els eren afins, van decidir incendiar el tambor posterior-esquerre de l'església per tal



de debilitar la fortificació que protegia els liberals. Poc hi pogueren fer els liberals al respecte i hagueren de veure com la paret posterior quedava exposada en esfondrar-se el tambor. Tot seguit, les tropes carlines van reunir llenya i petroli i van tornar a incendiar l'església fent que les flames s'estenguessin pel fustam de l'altar major i finalment pels altars laterals.

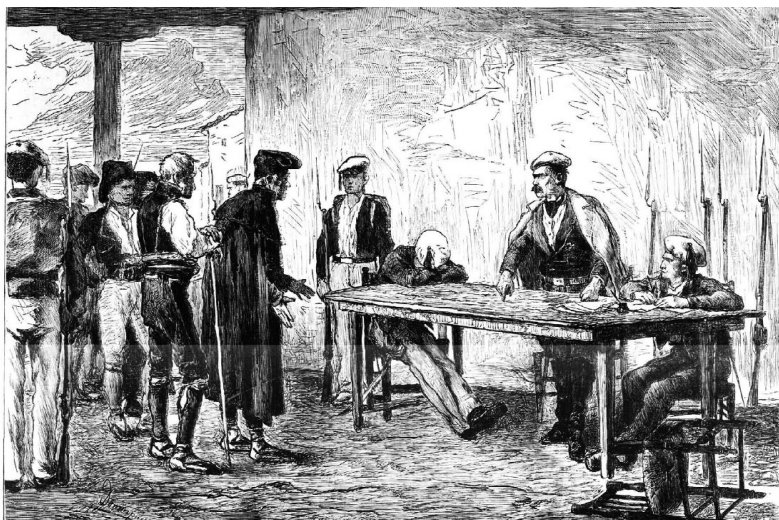
El voluntari, que continuava defensant la seva posició a l'altar major, es va veure sorprès per les flames que penetraven ràpidament per l'estructura de fusta. Davant d'aquesta situació crítica, es retirà cap al cor juntament amb alguns companys. Malauradament, no tots ho aconseguiren. El pobre Lluent va morir mentre intentava arribar al cor seguint la resta. Les flames no s'aturaven així com tampoc ho feien els intensos ti-

rotejos que continuaven causant baixes a ambdós bàndols.

Totalment assetjats, els liberals van acabar veient que tocava rendir-se. El voluntari, tot i no estar-ne convençut, entenia que, per salvar la vida, calia lliurar-se a l'enemic. Un cop comunicada la decisió als rivals, els tirotejos s'aturaren, i per tal de sortir de l'ardent església s'hagué d'enginyar una via de sortida mitjançant una soga i una semal. El primer a descendir fou el fill del fariner, un nen que tan sols rondava la desena d'anys.

Entre la tropa carlina davant i la flamejant església darrere, el voluntari esperava derrotat que sortissin els seus companys. Un cop reunits, foren portats a Casa Orteu on els carlins apostaren la seva caserna provisional, i on passaren la nit del dia 18 ja com a presos.





L'endemà la quarantena de presos liberals, capcots, foren conduïts fins a Peramea on van ser engarjolats de nou. Pel camí, al voluntari li passà pel cap la idea de fugir. L'intent del vell Savoia el retornà a la crua realitat. El pobre home, al qual els seus anys no li havien minvat ni el coratge ni la temeritat, va decidir fugir de la columna a mig trajecte. Va ser caçat per la rereguarda carlina i va morir afusellat allí mateix. La millor opció que tenia de seguir amb vida era continuar pres de les tropes de Tristany i confiar que no els executessin.

Com ja haureu anat deduint, l'escenari on van transcórrer els fets ens queda ben a prop. La Poble de Segur, com tants altres pobles del Pirineu, també disposa de fets i batalles dignes de relat i de ser recordades, però que moltes vegades s'enfonsen dins de l'opac pou de la història i cauen en l'oblit. Els fets que hem explicat, tot i usar alguns recursos narratius i afegir-hi una mica de dramatisme, són totalment verídics i els podeu trobar recollits a l'obra "La Poble de Segur. Notes històriques" de Lluís Casanovas i Borrell, la qual recomanem si voleu aprofundir més en el passat de la nostra vila.

Però ara us preguntareu: i què va passar amb el nostre voluntari? Si heu llegit fins aquí, us mereixeu una conclusió. Doncs bé, tornem al 20 de març de l'any 1873, just ara fa cent cinquanta.

Després de fer nit pres a Peramea, ell i tots els liberals poblatans foren portats a Gerri. Allí, el general Tristany entaulà negociacions amb mossèn Girós i una colla de poblatans que s'hi havien desplaçat per tal de pactar l'alliberament dels voluntaris. Abans d'iniciar-les, el general Tristany s'havia dirigit al nostre voluntari per oferir-li d'enrolar-se a la tropa carlina. El voluntari s'hi negà, així com ho va fer la totalitat dels presoners liberals poblatans. Després de les negociacions, els presos foren alliberats a canvi de mil duros i retornaren a la Poble de Segur, que ja restava sota domini carlí a través d'una acta de submissió firmada el mateix 18 de març. No seria fins a l'estiu del 1875 que la Poble de Segur es desfaria del domini carlí en ser alliberada pel general Weyler, capítol dels liberals.

De tornada s'assabentà que algun carlí del poble havia matat el seu veí, el pobre Atoi, segurament més per interessos de terres que no pas per idees polítiques.

Arribaren a casa derrotats, avergonyits i tristos per la pèrdua de la vida dels seus amics poblatans i per la destrucció de l'església acabada d'estrenar i de la que tots n'estaven tan cofois.

Enric Guimó i Casemiro

DESTAQUEM

Cinema Gaudí:
Els Encantats, pel·lícula rodada a la Vall Fosca i nominada als premis Gaudí com a millor pel·lícula en català.

SINOPSI

Després de la seva recent separació, la Irene s'enfronta per primera vegada a l'absència de la seva filla de quatre anys, que està passant uns dies amb el seu pare. Incapaç d'adaptar-se a aquesta nova realitat, decideix viatjar a un petit poble del Pirineu català on té una casa, buscant recuperar la seguretat i la calma que sent que fa temps que ha perdut. Però el poble, que en el passat va ser tan familiar, es presenta tan aclaparador com la seva nova vida i l'acabarà forçant a enfrontar-se a les seves pors.



Divendres 24 de novembre
21:30h - Molí de l'Oli

QUI SOM? QUÈ FEM?

Som els professionals, autònoms, industrials de la Pobla, i ens hem associat amb un objectiu comú; impulsar el comerç local per aconseguir un poble més dinàmic i actiu.

ON SOM?

A la Pobla. Som els comerços, industrials i professionals del teu poble, som al teu carrer i al teu servei. Si a més a més ens vols seguir, també ho pots fer a través de les xarxes socials. A Instagram som @poblaactiva, i si tens dubtes, busca el distintiu de Pobla Activa als aparadors dels comerços associats.



- Potenciar el **CONSUM LOCAL** i el relleu generacional.
- Ser **ALTAVEU** de totes les inquietuds econòmiques de la Pobla, tant de les iniciatives com de les possibles dificultats que puguin sorgir.
- Oferir **ACCIONS DE VALOR** als socis.
- Ser el **REFERENT** entre totes les administracions i els ens econòmics del Pallars, per anar **UNITS** en els nostres **INTERESSOS** i tenir més **CAPACITAT NEGOCIADORA**.

La primera activitat serà la **Campanya de Nadal**. Consisteix a participar en el sorteig de 3 xecs regals valorats en més de 300€/cadascun a becanviar als comerços associats. La dinàmica és fer una compra de més de 20€ en qualsevol dels comerços associats, i deixar el tíquet de compra amb les dades del comprador a l'urna del mateix establiment. Quantes més en compris, més probabilitats tindràs de guanyar. La campanya començarà el dia 1 de desembre i s'allargarà fins el 20. El dilluns 8 de gener es farà el sorteig.

SOLUCIONS DEL PASSATEMPS

Horitzontals: Clarinet, clavecí, harmònica, bombo, banjo, ukelele, trombó, oboè, lira, bombardí, bandúrria, cascavell, arpa, piano, gaita, gong.

Verticals: Corn, tuba, trompa, guitarra, violoncel, pandereta, bandoneó, triangle, fagot, flauta, simbomba, balalaica.

Diagonals: Trompeta, saxòfon, orgue, violí, contrabaix, baix, fiscorn, acordió, caixa, flabiol, bateria, tenora.



En aquest número del butlletí us volem compartir les **receptes pim pam!** dels plats que el cuiner Arnau París va preparar durant la demostració de cuina del **Festival Gastronòmic Vianda**. L'Arnau és conegut pel programa Cuines de TV3 i guanyador de la novena edició del concurs Masterchef de RTVE.

Bon profit!

Salsa de mel i sèsam

Ingredients:

100 ml de mel
Suc d'una llimona
Sèsam torrat
100 ml de salsa de soja
100 ml d'aigua
0.5 g de canyella
20 g de Maizena

- 1) Escalfeu tots els ingredients
- 2) Lligeu-ho amb la Maizena
- 3) Afegiu-hi el sèsam.

Col fermentada

Ingredients:

1 col
Sal
1) Peleu la col i taulleu-la a làmines fines. Es pot fer amb un ganivet però millor feu servir una mandolina o una màquina de tallar embotit.
2) Peseu la col i calculeu un 2% de sal (Per exemple, si la col pesa 500 g, necessitem 10g de sal; si la col fa 1kg, 20g. de sal)
3) Poseu la col en un bol, afegiu-hi la sal i remeneu-ho bé, apretant la col. Veureu que deixa un líquid.
4) Guardeu en un pot la col coberta amb el seu propi líquid.

- Deixeu-la a temperatura ambient de 3 a 7 dies i després guardeu-la a la nevera.
- Si veieu que hi surten fongs, descarteu tot el contingut del pot.

Salsa agredolça

Ingredients:

100 g de sucre
200 ml de vinagre
500 ml d'aigua o brou
40 g d'ametlla
40 g d'avellana
600 g de pomes acides pelades i tallades a daus
6 g de sal
3 g de pebre

- 1) Peleu les pomes i tallar-les a daus.
- 2) Poseu-les a una cassola juntament, amb els líquids.
- 3) Salpebreu i afegiu-hi el sucre
- 4) Coeu-ho durant uns 15 o 20 minuts.
- 5) En acabar, afegiu-hi la picada d'ametlla i avellana.
- 6) Tritureu-ho i coleu-ho.



Salsa sweet chili

Ingredients:

170 g de vinagre
340 g d'aigua
150 g de sucre morè
20 g de dent d'all tallat brunoise
15 g de salsa de soja
15 g de bitxo tallat brunoise
80 g de pols de xili (opcional)
15 g de Maizena
30 g d'aigua

- 1) Poseu tots els elements a bullir.
- 2) Una vegada bullits, lligueu-los amb Maizena i aigua.

"Encurtit" nòrdic

Ingredients:

1 col
250 g de vinagre de vi
250 g d'aigua
200 g de sucre
3 g de sal
1 branca de canyella
3 grans de cardamom
2 claus d'olor
10 boles de pebre negre

- 1) Peleu la col (és convenient fer servir guants de plàstic)
- 2) Talleu la col a làmines fines. Es pot fer a ganivet, però millor fer servir una mandolina o una màquina de tallar embotit.
- 3) Poseu la col en un bol, i aboqueu-hi la base d'encurtit encara calenta.
- 4) Deixeu que temperi, tapeu-ho i ja ho podreu guardar.

- És important que el líquid cobreixi totalment la col.
- Guardeu-ho en un pot tapat.

Pa d'hamburguesa

Ingredients:

500 g de farina de força
250 g de llet
15 g de llevat fresc
20 g d'oli d'oliva
2 ous
15 g de sucre
10 g de sal

- 1) Poseu en un bol la farina, el llevat dissolt en llet, l'oli, els ous, el sucre i la sal i barregeu-ho tot bé fins a tenir una textura elàstica i poc esponjosa.
- 2) Tapeu-ho amb un drap humit i deixeu-ho fermentar fins que dobli el seu volum.
- 3) Fem boles d'uns 80 g, deixeu-ho fermentar de nou en una safata i tapat.
- 4) Escalfeu el forn a 200°.
- 5) Poseu-hi els panets i coeu-los de 10 a 12 minuts a 180°.



EL PASSATEMPS

En aquesta sopa de lletres heu de trobar-hi el NOM DE 40 INSTRUMENTS MUSICALS. Podeu llegir-los en horitzontal, vertical o diagonal, al dret o al revés. Trobareu les solucions a la pàgina 11.

C	O	S	T	E	N	I	R	A	L	C	L	A	V	E	C	I	F
O	O	R	A	R	H	A	R	M	O	N	I	C	A	R	P	I	A
R	A	N	G	X	O	J	N	A	B	O	M	B	O	V	S	C	F
N	R	V	T	U	O	M	U	K	E	L	E	L	E	C	O	L	B
A	R	I	P	R	E	F	P	T	R	O	M	B	O	R	A	A	T
B	A	O	A	B	A	V	O	E	O	B	O	R	D	B	T	E	A
U	T	L	N	A	E	B	I	N	T	Ç	N	I	I	E	N	S	C
T	I	O	D	N	L	F	A	O	L	A	O	O	R	O	B	I	I
R	U	N	E	D	G	A	A	I	L	A	L	I	R	E	O	M	A
O	G	C	R	O	N	G	T	F	X	I	A	A	R	I	L	B	L
M	F	E	E	N	A	O	U	I	D	R	A	B	M	O	B	O	A
P	C	L	T	E	I	T	A	I	R	R	U	D	N	A	B	M	L
A	R	P	A	O	R	C	L	L	E	V	A	C	S	A	C	B	A
P	I	A	N	O	T	A	F	M	G	N	O	G	A	I	T	A	B

EN ELS PROPERES DIES....

NOVEMBRE

DIVENDRES

24

CINEXIC

Solan & Eri

Molí de l'Oli - 17:30h

DIVENDRES

24

CINEMA GAUDÍ

Els Encantats

Molí de l'Oli - 21:30h

DIUMENGE

26

CORS OPERÍSTICS

Església

18h

DESEMBRE

DISSABTE

9

FIRA DE NADAL

Passeig del pavelló
de 11h a 20h

DISSABTE

9

FIRASKI

Pavelló d'esports
de 10h a 19h

DISSABTE

26

CONCERT

Església - 19h
Coral Verge de Ribera i
Orfeó de Tremp

DIUMENGE

24

LA TRONCA

La Serradora
18:30h

DEL

27 AL 29

PARC DE NADAL

Pavelló d'esports
de 16h a 20h

DISSABTE

30

PATGE REIAL

Escola els Raiers
18h

*Aquests són només una selecció dels actes més destacats,
consulta tota l'agenda a lapobladesegur.cat/agenda*

ELS PARTITS OPINEN

Volem començar aquest espai amb un agraïment profund i sincer a la família Viladrosa per la donació dels terrenys del Tros del Roi a l'Ajuntament de la Poble de Segur. Una donació que ajudarà a facilitar, sens dubte, el desenvolupament del projecte del polígon industrial, en el qual continuem treballant perquè sigui una realitat al més aviat possible. Estem col·laborant amb l'INCASOL per poder ajustar els projectes d'urbanització i reparcel·lació per tal de poder fer un polígon viable. Amb la conselleria de Territori i la Conselleria d'Empresa estem buscant finançament per poder facilitar la implementació del projecte d'urbanització. Aquesta donació ha permès que aquests terrenys passin a ser de titularitat pública, fet que facilita poder obtenir línies de subvencions.

Aquesta legislatura hem creat una nova regidoria per a la gent gran amb els següents objectius: **situar** les persones en el centre de l'atenció per atendre les seves necessitats físiques, psíquiques i emocionals; **promocionar** l'envel·liment actiu mitjançant l'organització d'activitats, tallers...; **incloure** als sèniors del nostre municipi i comarca, escoltar-los i tenir en compte les seves inquietuds; **donar suport** a l'Associació de Gent Gran Santa Magdalena com a promotora d'activitats al nostre municipi; **coordinar i treballar** conjuntament amb Serveis Socials i Serveis Sanitaris per detectar persones grans que viuen soles i poden estar en risc d'exclusió social.

Els problemes **d'habitatge** ens preocupen, i molt. Des de l'Ajuntament es mantenen reunions constants amb les administracions responsables perquè conjuntament es puguin posar habitatges

a disposició dels veïns i veïnes del municipi. Perquè aquest és l'objectiu: donar oportunitats a les persones que volen viure a la Poble. I lligat amb aquest objectiu, és vital la **formació**. Ja és un fet la remodelació de l'edifici de Serveis de l'antiga Àrea Vacacional com a centre formatiu; però també és un fet el treball constant per poder oferir cursos homologats en diferents àmbits, com és el cas de gerontologia, i també el que s'està planificant per a treballs de maçoneria i així poder nodrir les empreses del municipi amb gent preparada.

I per acabar, s'atansen les festes de Nadal, i per tant vol dir activitat: la Fira de Nadal, el Parc de Nadal, la Tronca, el concert de Sant Esteve, els Carters Reials. I la cavalcada de Ses Majestats d'Orient, que està per caure, i a què us animen a participar! Visca la Poble i visca Catalunya lliure!

Grup municipal d'ERC

Sota l'arbre del Roques Roies

Aquest final del mes d'octubre hem vist com el Camp de la Sala perdia la totalitat del seu arbrat. Aquells pollancres que a l'estiu acollien sota les seves ombres persones i animals ja són memòria. Eren molt alts i estaven mal arrellats, com a conseqüència, les ventades anaven jugant a bitlles amb ells. Eren un perill i estaven condemnats. Ara bé, hauríem de ser conscients que aquesta situació era coneguda de fa dècades i s'ha deixat passar. Es podien, al llarg dels anys, haver tret els arbres per fases, per no perdre tot el verd d'un cop i quedar-nos amb aquest camp desolat que serà intransitable sota els 40 graus de l'estiu.

El més greu -tot i ser-ho- no és aquesta tala radical que es podia haver evitat, sinó que el desinterès, l'abandonament i la desídia en la defensa de l'espai públic, del paisatge urbà, s'ha convertit

en marca de la Poble. No ho diem només pels molts arbres que des de fa uns anys han estat tallats, xiprers del cementiri, coníferes del parc Boixareu,... viuen tenim el record d'aquell bell castanyer al costat de l'oficina de turisme... i tants d'altres. Ho diem pel generalitzat abandonament de l'urbanisme, de les façanes dels edificis, dels espais singulars de Poble entregats a l'interès particular.

L'exemple més sagnant és casa Mauri. Un edifici modernista -com no n'hi ha un altre- ha de suportar ser pal de banderes o pancartes, que haurien de ser exhibides en un lloc més adient, o haver permès la instal·lació de una caldera visible des del carrer al damunt de la seva torre.

No acaba aquí el despropòsit. ¿Com ha de defensar l'Ajuntament que els ciutadans respectin façanes, teulades i carrers si a l'edifici

històric de darrere casa Mauri van instal·lar amb rajoles una altra bandera?

No ens ha d'estranyar veure que els particulars pinten, dins la vila closa, façanes de colors llampanants, posen teules negres a una casa, que robin les flors del pont, que no recullin els excrements de gossos... si la cura dels ajuntaments pel paisatge urbà prioritza els seus interessos particulars.

La lliçó és clara: que cadascú faci com vulgui. Aquesta és la raó que permet que un espai singular com el mur sota la plaça del Daldo, que hauria d'estar net per a l'ull de tots, continua desvergonyidament ocupat per propaganda.

Grup municipal del PSC

Fa un mesos que vam iniciar la nova legislatura i tots els grups municipals vam presentar les nostres prioritats i neguits, que en la majoria de casos eren les mateixes.

Considerem que, tot i que els grans projectes són importants, no han de fer ombra ni eclipsar els assumptes del dia a dia. Per aquest motiu ens fem algunes preguntes:

Que s'han fet d'aquelles ganes de tenir els carrers nets i endreçats? Que ja no ens preocupa o ja no ens recordem del que un dia es va prometre o garantir? És cert que cal controlar l'incivisme, segur que sí, però cal posar-hi mitjans i, evidentment, voluntat. No n'hi ha prou que alguns veïns ja hi posin el seu granet de sorra per revertir la situació; cal que des del consistori es prengui mesures més contundents, amb els recursos necessa-

ris o es cerquin d'altres vies per donar un servei eficient.

Quan es durà a terme el traspass de la cuina de la Residència tal com es va acordar? La nostra residència necessita tornar a oferir un servei de qualitat a les persones grans tal com es mereixen. El servei de cuina entre d'altres aspectes, es troba en una situació precària i quasi en una via morta. Cal donar una solució urgent al seu funcionament i millora ja que diversos factors han afectat negativament la qualitat del servei donat. Cal agilitzar les gestions per aconseguir aquest objectiu.

Que passarà amb els espais on s'han tallat els arbres? És fonamental reconèixer la necessitat ineludible de plantar nous arbres en les nostres àrees verdes i espais naturals. Això, no només millora la salut del nostre medi ambient, sinó que també contribueix

a la qualitat de vida de la nostra comunitat. Eliminar arbres malalts o que poden causar danys és una mesura prudencial i responsable per garantir la seguretat pública, tanmateix, no podem oblidar la importància de reemplaçar-los amb arbres sans i vigorosos per preservar la bellesa i la funció ecològica dels nostres entorns naturals. La reforestació és una resposta essencial per tal d'assegurar un futur més verd i sostenible per a les generacions venidores.

Finalment agraïm a la família Viladrosa per la generosa donació a l'Ajuntament dels terrenys del Tros del Roi a la zona del polígon. Aquest gest ha de fer tenir l'oportunitat de desenvolupar l'ampliació del Polígon Sector Migdia, una necessitat tan esperada com necessària.

Grup municipal JuntsxLaPoble

SUPO-SUPO POBLATÀ

“Els països dels Alps són els millors per esquiar. Els tenim una mica d'enveja”

Parlem amb l'Aina Garreta, esquiadora del Centre de Tecnificació d'Esquí de Muntanya de Catalunya.

Quan vas començar a esquiar?

Vaig començar fent esquí alpi amb 5 anys a Port Ainé. Però no va ser fins als 10 anys que em vaig posar per primer cop uns esquís de muntanya, amb el meu pare. Eren uns esquís vells del meu tiet i un casc d'escalada. Vaig fer uns 100 metres de desnivell positiu -llavors va ser tot un repte- i ja de primeres em va enganxar.

Què és el que et va atrapar d'aquest esport?

Als dinars familiars sempre havia sentit a parlar de l'esquí de muntanya i des de llavors ja em cridava molt l'atenció. Però allò que em va enganxar més a l'esport va ser el poder combinar les baixades amb esquís i patir de pujada. També de la llibertat absoluta de poder passar pertot arreu on hi hagi neu. O fins i tot aprendre a trobar eines quan et trobes que on estàs no hi ha neu però has de fer uns metres per tornar-ne a trobar.

Quines modalitats de l'esquí practiques? Quina t'agrada més?

Dins l'esquí de muntanya existeixen 5 modalitats: sprint, vertical, individual, equips i relleus. Totes aquestes disciplines són molt diferents entre si. El temps en cursa oscil·la entre 4 minuts i 2 hores, així que la preparació i l'entrenament són molt diferents. Tot i així, jo i la gran majoria dels competidors correm en totes les disciplines. La meua modalitat preferida és la individual.

Com entrenes en els mesos en que, almenys a Catalunya, no hi ha neu?

Durant l'estiu som bastant polivalents a l'hora d'entrar per poder trobar les millors adaptacions possibles a l'entrada de l'hivern. Utilitzem molt els rollers (esquís de rodes), bici de carretera, córrer per muntanya i gimnàs, entre d'altres per fer una bona pretemporada i tornar al període competitiu preparats.

Formes part del Centre de Tecnificació d'Esquí de Muntanya de Catalunya.

Sí, a la Seu d'Urgell. Ho compaginació amb els estudis, ara mateix amb 2n de Batxillerat. No sempre és fàcil però tenim certes adaptacions i un pla individualitzat que ho fan tot més amè. Formar part d'aquest equip em fa créixer com

a esportista però també com a persona. Conèixer gent, competir, compaginar esport amb la resta de la vida... requereix de molta dedicació i constància.

Competeixes a nivell internacional, com és trobar-te entre les millors del món?

A l'skimo (esquí de muntanya) no som gaires i estava acostumada a trobar-me amb una desena de noies a la línia de sortida. De sobte, em vaig veure amb el doble de persones i un nivell immillorable. Em sento afortunada de ser on soc i tenir les oportunitats que estic tenint. Però he de reconèixer que l'esforç i el patiment que comporta estar en aquest esport bé s'ho mereix.

Quins són els propers reptes?

Aquesta temporada l'afronto amb moltes ganes. Durant l'estiu he entrenat molt bé pel Pallars. El meu objectiu és ser seleccionada per a les competicions internacionals i llavors donar-ho tot, com ho vaig fer la temporada passada. Amb això, gaudir i patir per igual, em dono per satisfeta.

L'esquí t'ha portat a les millors muntanyes i pistes, però com veus les de casa?

L'esport m'ha donat l'oportunitat de viatjar molt. Crec que mai havia esquiat amb tanta bona neu tants dies seguits. A casa s'hi esquia bé, però la neu marxa ràpid del Pirineu. Els països dels Alps són els millors baixadors amb diferència ja que poden esquiar més temps i amb unes condicions immillorables. Quan acabem les competicions, allà, tenim un punt d'enveja.

Què és el que més t'agrada de la Pobla?

Es diu que a vegades no values el que tens fins que ho perds. No he perdut la Pobla, però en viure fora la trobo a faltar. La gent de tota la vida, anar a la bandera un dijous a la tarda després de classe, els escoltes, anar a rodar amb bici per la Vall Fosca... l'essència del nostre poble.



Foto: Dymages

Darío Albert