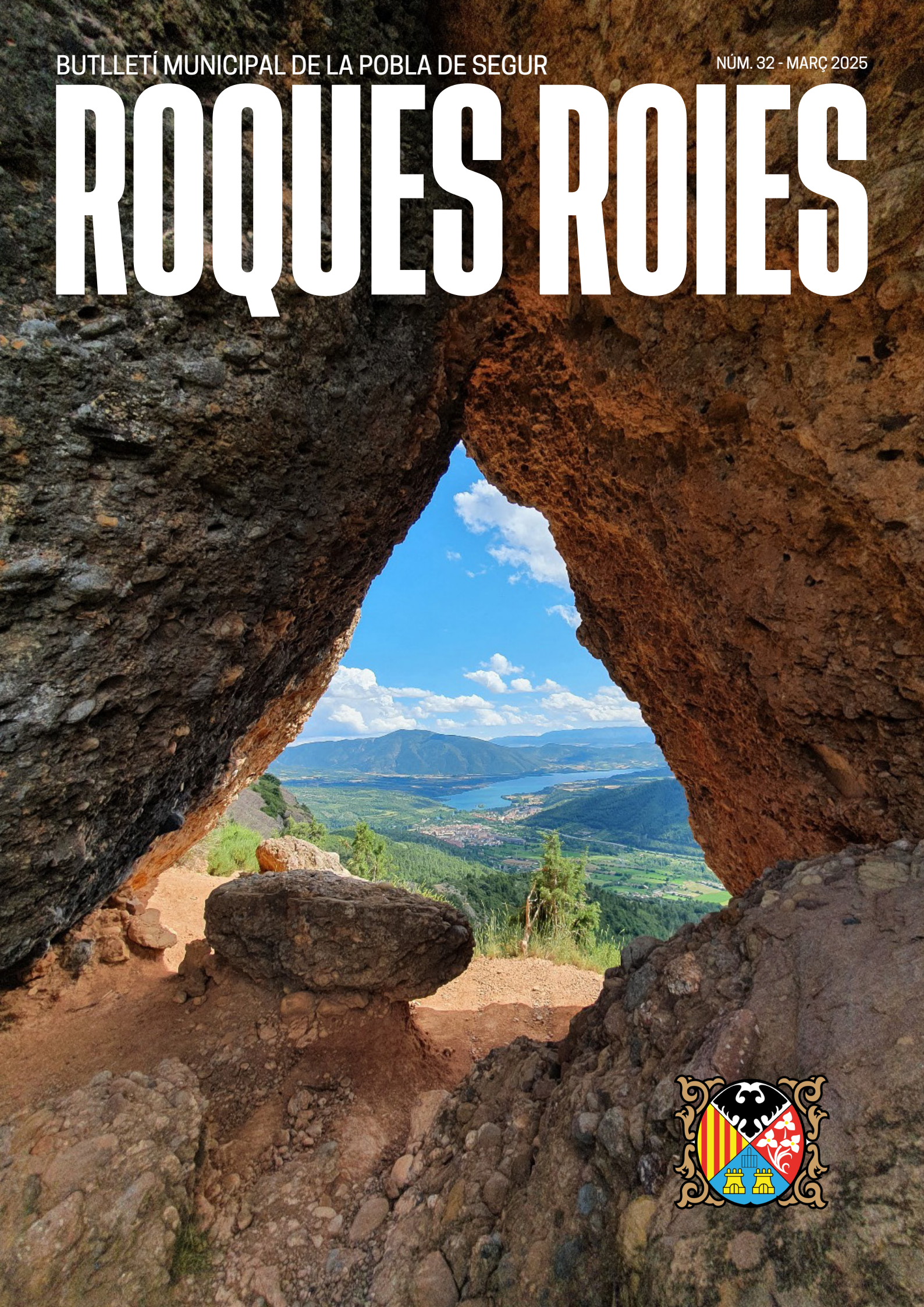


BUTLLETÍ MUNICIPAL DE LA POBLA DE SEGUR

NÚM. 32 - MARÇ 2025

ROQUES ROIES



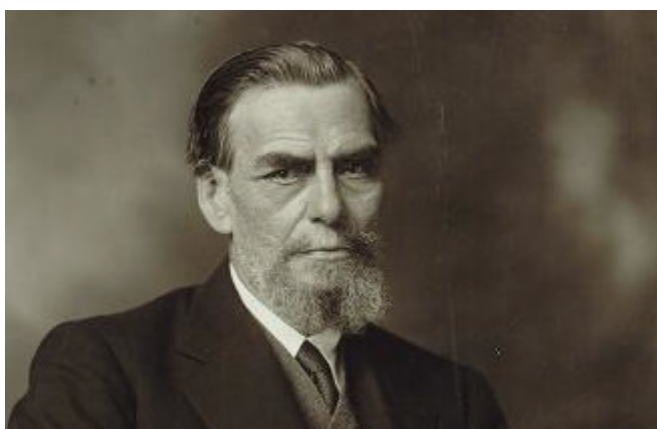
SUMARI

EN PORTADA

Repassem l'actualitat de la Residència Nostra Senyora de Ribera, que torna a acollir el servei de centre de dia, al mateix temps que s'inicien les obres de la tercera planta.

REPORTATGE

Hi ha una escultura que encapçala la façana del Molí de l'Oli: Sant Josep i el Nen, de l'escultor Josep Llimona. Sabies que hi havia set escultures iguals repartides per Catalunya?



Vols que la teva foto sigui la portada del següent número de Roques Roies?

Envia'ns una foto de bona qualitat en format vertical a joventut@lapobladesegur.cat

NOTÍCIES

Les formacions sobre l'ús dels dispositius DEA, el pressupost municipal de 7,5 milions d'euros, el projecte "Entaulades", la reorganització del pavelló per acollir més entitats...

PASSATEMPS

Estrenem uns nous passatemps: els mots encruats elaborats amb la Fina Moré, que s'aniran alternant amb les sopes de lletres del Mon-sito. Us animeu a jugar-hi?

L'APUNT D'EMPRESA

Seguim amb el cicle d'entrevistes a les empreses del municipi i ens fixem amb Cal Tomàs per conèixer la seva història i com han anat adaptant les línies de negoci.

SUPO-SUPO POBLATÀ

Parlem amb el poblatà Joan Fusté i Munich, de casa Xerallo, i ens explica la seva afició per col·leccionar tot allò que tingui relació amb la Poble de Segur.

ELS PARTITS OPINEN

Els partits polítics tracten diversos temes relacionats amb l'actualitat poblatana.

REDACCIÓ PER PART DE

Darío Albert, Gemma Algueró, Bruno Arias, Ramon E. Guimó, Fina Moré, Meta Solana.

Foto de portada: Alexandra CG.

Dipòsit legal
L 62-2017

Els conceptes i les opinions expressades en els articles d'aquest butlletí no representen necessàriament l'opinió de l'equip redactor.

Amb la col·laboració de:  **Diputació de Lleida**

 **INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCs**
Fundació Pública de la Diputació de Lleida

EN PORTADA

El Centre de Dia de la Pobla de Segur retorna a la Residència Nostra Senyora de Ribera després que, a causa de la pandèmia, s'ubiqués en un espai diferent. Des del juliol, tots dos equipaments estan gestionats per l'empresa pública Sumar i, de fet, garantir una bona coordinació professional per als dos serveis és un dels motius d'aquest nou trasllat del centre de dia.

L'any 2022 es va fer el trasllat del Centre de Dia perquè residents i treballadors de la residència havien d'estar ben aïllats com a mesura de seguretat de la COVID-19. Cinc anys després de la pandèmia, la situació ha canviat i es permet que els dos serveis i els seus usuaris ocupin les mateixes instal·lacions. Tornar a concentrar els dos serveis és molt positiu tant per la qualitat de vida dels usuaris, que tornen a interaccionar, com per les facilitats de gestió i optimització de recursos que suposa.

A partir d'ara els usuaris del centre de dia podran comptar amb la presència continua de l'equip tècnic i de treball social. Aquest canvi permet que l'usuari socialitzi i gaudeixi de tots els tallers que ofereix la llar residència.

L'usuari del centre de dia podrà gaudir amb els serveis de la residència com perruqueria i podologia. A més, poden disposar diàriament de l'atenció personalitzada de fisioteràpia, psicologia i infermeria quan ho necessitin. L'equipament residencial ofereix al Centre de Dia sessions de gimnàstica, tallers de memòria i d'estimulació cognitiva 4 dies a la setmana, respecte la sessió setmanal que tenien fins ara.



En marxa les obres de rehabilitació de la 3a planta

A finals del mes de febrer van arrencar les obres de reforma de la tercera planta de la Residència. Uns treballs que permetrà ampliar les places disponibles del centre sanitari en 8 habitacions individuals amb lavabo propi més, i l'habilitació d'espais d'ús compartit com un nou menjador.

Un cop finalitzin les obres, la durada de les quals es preveu en 4 mesos, la Residència oferirà **76 habitacions individuals amb bany** i 2 habitacions per a parelles amb bany.

Per a la realització d'aquestes obres es compta amb una subvenció de 309.000 euros dels fons europeus Next Generation i 300.000€ del Pla de Salut de la Diputació de Lleida. L'Ajuntament invertirà 190.000 euros per arribar als 750.000€ de la inversió total.



RECUll DE NOTÍCIes

La Poble de Segur, població cardioprotégida

En la darrera edició del Roques Roies us vam explicar el desplegament d'aparells desfribil·ladors, ubicats en punts estratègics per afavorir l'accessibilitat i ampliar el radi de cobertura de protecció.

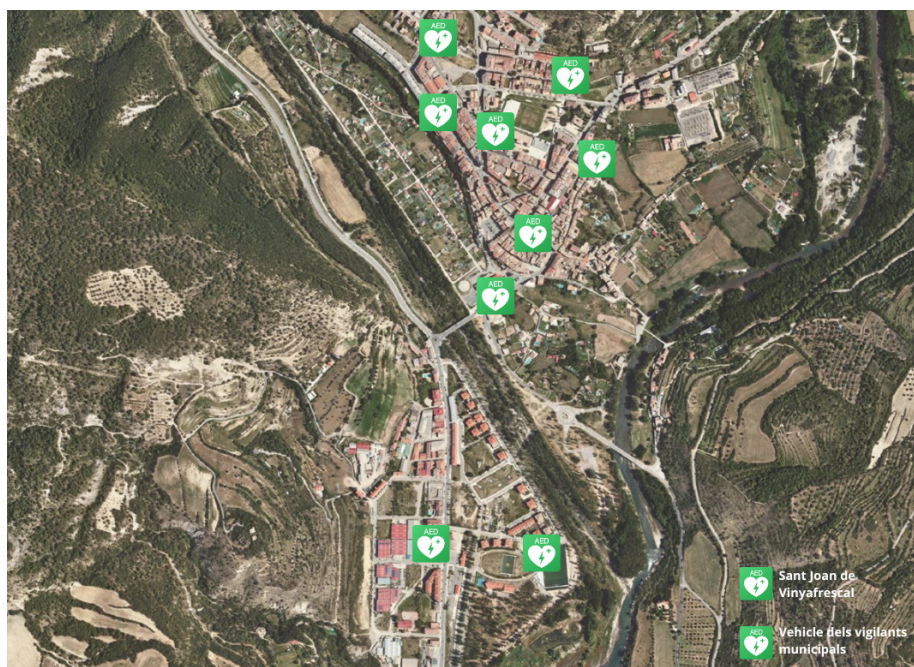
Dins del projecte per convertir la Poble en una població cardioprotégida, s'inclou un aspecte important: la formació per aprendre a fer servir aquests dispositius en el cas de trobar-nos davant d'una emergència i la necessitat imperant d'utilitzar-los. És per això que durant el mes de gener i febrer, l'empresa resposable de la instal·lació ha dut a terme diverses sessions de formació gratuïta adreçada a diferents col·lectius.

- La primera, el 23 de gener, va estar destinada a personal de l'Ajuntament: els vigilants municipals, dos treballadors de la brigada, la tècnica de l'Oficina de Turisme i una persona d'atenció a la ciutadania. També hi van participar dues persones de la plantilla del Casal Cívic i Comunitari.

- La segona, el 6 de febrer, es va destinar al món de l'educació. A la sessió hi va participar membres de l'Escola els Raiers, de l'Institut de la Poble de Segur, de l'Escola Bressol; i dues monitores dels Escoltes de la Poble de Segur (EPS).

Ubicacions dels aparells DEA

- ♥ **Sant Joan de Vinyafrescal** (plaça)
- ♥ **Parc Alcalde Boixareu** (accés a l'escola per l'Avinguda Sant Miquel del Pui)
- ♥ **Oficina de Turisme** (costat més proper a l'estació de tren)
- ♥ **Plaça de les Pobles** (porta del camp de futbol)
- ♥ **Pavelló d'Esports** (passeig del carrer la Font)
- ♥ **Plaça de la Vila** (en una piona de la marquesina)
- ♥ **Plaça de l'Arbre** (davant del BBVA)
- ♥ **Avinguda Catalunya** (davant l'Institut)
- ♥ **Passeig Ribera de Segur** (a la meitat del passeig)
- ♥ **Residència Verge de Ribera** (interior)
- ♥ **Vehicles dels Vigilats Municipals**



- Per últim, la sessió del 20 de febrer es va centrar en l'esport, amb la participació de tècnics de l'Escola de Futbol; membres de l'Sprint Ciclo Club Poble, de l'associació Motosport, tècnics del pavelló esportiu i membres del professorat de l'Institut Centre d'Esports de Muntanya del Pallars (ICEMP).

La formació ha resultat ser molt interessant per als participants, i aquests rebran l'acreditació corresponent. La propera actuació dins del projecte serà obrir aquests tallers pràctics a la població en general per adquirir coneixements bàsics.

Entaulades: més que un àpat

El dimarts 11 de febrer va començar el projecte “Entaulades, més que un àpat” com a resposta a la necessitat d’actuació envers la solitud no volguda.

L’èxit del projecte SALSA, dut a terme entre l’octubre i el desembre de l’any passat, ha portat que l’Ajuntament aposti per la continuïtat de l’acció, ara sota el nom “Entaulades, més que un àpat”. La col·laboració amb el CAP de la Pobla de Segur i el Restaurant La Riba continua un any més.

“Entaulades, més que un àpat”, consta d’un grup inicial de vuit persones amb un màxim de deu i dinamitzat per dues persones voluntàries. La seva durada és des del mes de febrer fins a desembre, cada dimarts. Consta d’un àpat setmanal que està cofinançat entre les entitats organitzadores i els usuaris del programa.

S’han establert menús setmanals adaptats i equilibrats a partir de l’oferta del mateix establiment, tenint en compte les necessitats específiques de salut dels usuaris. Es dissenya un menú setmanal complet que inclou quatre opcions de primers i segons plats.

Les evidències científiques demostren que les persones en situació de solitud no volguda tenen més risc de patir malnutrició, donat que la seva dieta és menys variada i més monòtona. A partir d’aquí es planteja trobar un equilibri nutricional i la millora del seu estat d’ànim comparant àpats setmanals saludables amb altres persones.

Les persones s’han mostrat il·lusionades de continuar el programa després de la prova pilot de l’any passat i s’espera que més persones s’hi acabin unint.



Habilitades noves sales per entitats al pavelló

Canvis en els espais a entitats al pavelló municipal per donar-hi cabuda a més associacions. S’hi ha habilitat una sala polivalent que compta amb una pissara i un projector, pensada per oferir un espai on fer reunions, formacions o xerrades als diferents clubs esportius, associacions i entitats que necessitin aquest espai. Aquesta sala fins ara acollia el Clàssic Club Billar. En la mateixa planta, l’Associació Contra el Càncer, l’Associació de Dones de la Pobla de Segur i l’Associació de Salut Mental Pallars comparteixen un altre espai.

En la planta subterrània del pavelló s’hi han reubicat i reorganitzat les associacions esportives: la Societat de Caçadors i Pescadors de la Pobla de Segur, el Club Esquí, el Club de Futbol, Motorsport Pallars, l’Escola de futbol, el Club d’Atletisme, l’ Sprint Ciclo Club i el Clàssic Club Billar Pallars.



Aprovat un pressupost de 7,5 milions d'euros

El ple municipal de l'Ajuntament de la Pobla de Segur va aprovar, a finals de febrer, el pressupost per a l'any 2025 que s'enfila fins als 7.438.048,70 euros. El comptes anuals s'han aprovat amb sis vots a favor (ERC) i cinc abstencions (PSC i Junts).

Del pressupost del consistori per a aquest any, que per primera vegada inclouen de manera directa les despeses i els ingressos de la Residència Verge de Ribera, en destaca la inversió d'1,5 milions d'euros per a l'Edifici d'Ensenyaments de Muntanya. El projecte d'adequació de l'edifici encara no està aprovat i les classes s'estan fent en unes instal·lacions impròpies per a la bona qualitat de la docència. Amb la inclusió d'aquesta partida als pressupostos esperem que sigui un impuls per enllestir-ho de manera definitiva.

Remarquem també la previsió de despesa de 736.358,30€ per a la instal·lació dels comptadors d'aigua, que és un projecte que compta amb una subvenció de l'Agència Catalana de l'Aigua i que s'ha de dur a terme durant aquest any.

Visita d'un grup de padrines de la Residència a la Fira de l'Oli d'Aramunt

El passat diumenge 2 de febrer, un grup de padrines de la Residència Nostra Senyora de Ribera de la Pobla de Segur va poder gaudir de la 2a Fira de l'Oli d'Aramunt, un esdeveniment anual que posa en valor aquest producte tan preuat al territori. Aquesta iniciativa permet als residents gaudir d'una jornada especial, en contacte amb la tradició i la comunitat.

Les persones grans que hi van participar, juntament amb familiars, estan molt il·lusionades amb aquesta experiència. L'activitat no només els va permetre sortir de la rutina diària, sinó que també els va brindar l'oportunitat de reviu records, compartir moments amb amics i coneguts, i conèixer de prop el procés d'elaboració de l'oli així com poder-ne fer un tastet.

Des de la Residència Nostra Senyora Verge de Ribera agraïm a l'Ajuntament de la Conca de Dalt la invitació i el transport a la fira. Cal destacar la importància que té promoure activitats d'oci que fomentin el benestar emocional i social dels residents. Aquesta participació a la Fira de l'Oli no només reforça els lligams amb l'entorn, sinó que també contribueix a mantenir viva la cultura i les tradicions locals.

Iniciada la formació DUAL de construcció

Al febrer es va iniciar el curs de maçoneria dins del programa de Formació DUAL, coordinat per l'Associació Reintegra amb el finançament del Servei Català d'Ocupació. La desena d'estudiants combinaran les sessions formatives teòriques amb l'experiència laboral a empreses del sector del municipi o a la brigada municipal, que comptarà amb dos alumnes treballant-hi. El desenvolupament d'aquest curs també ha de servir per continuar amb la reforma dels 18 bungalows de l'antiga Àrea Vacacional.



Campanyes d'esterilització dels gats de carrer

Amb l'objectiu de controlar les colònies felines i el número de gats que viuen als carrers del municipi, l'Ajuntament, amb la col·laboració de l'Associació de gats Moien, ha finançat al llarg de l'any 2024 l'esterilització de setanta-quatre felins que viuen al carrer, dels quals trenta-set són femelles i trenta-set són mascles. El cost total de l'actuació es xifra en 4.500€.

El procés ha seguit el mètode CER, que consisteix a tenir gats i gates controlats en colònies; agafar els animals en tongades per esterilitzar-los; i retornar-los al seu medi d'una forma segura. El mètode CER és molt efectiu en la reducció de la població de gats ferals i en la millora de les seves condicions de vida, ja que no només es controla la natalitat, sinó que també es redueixen problemes de salut i comportament entre els animals.

L'esterilització dels animals es fa conjuntament amb l'associació de gats Moien, una entitat sense ànim de lucre formada per voluntaris i voluntàries que tenen cura dels gats de carrer de la Pobla de Segur i Sant Joan Vinyafrescal amb la missió de protegir i cuidar els gats feréstecs.

L'entitat es finança a través de donatius i voluntaris, tant en mà d'obra com amb donatius en alimentació. Es proporciona als animals un espai on poder menjar, repartits per totes dues poblacions, per tal de garantir una alimentació segura als felins i contribuir així, a la convivència entre aquests i les persones.

Per col·laborar amb l'Associació Moien us podeu posar en contacte amb l'entitat a través del seu correu electrònic: moienpobla@gmail.com. L'entitat ara té un número de telèfon per avisar-los en cas d'emergència. És el 644.29.59.61.



Recomanacions

Per completar aquest article, hem preguntat a l'Associació de Gats Moien que ens recordi quins són els aspectes més importants a tenir en compte perquè la gestió de les colònies de gats sigui controlada i evitar així la sobre població de felins.

1. Respecta els espais de les colònies felines.
2. Els gats ja compten amb menjar disponible apte per al seu consum. No els alimentis, i encara menys, amb restes de menjar de casa.
3. Si mai veus res que els pugui perjudicar al carrer, retira-ho i avisa'ns.
4. Evita que els gossos persegueixin els gats.
5. Si veus un gat ferit, contacta amb nosaltres.
6. Si veus un cadell "sol" no l'agafis. La seva mare podria estar buscant menjar. Envia'ns una foto amb el nom del carrer i n'estarem el cas.
7. No abandonis el teu gat en una colònia. Les probabilitats de sobreviure són molt poques i perjudica la colònia establerta.

Fes-te voluntari o soci i ajuda els teus veïns felins.

CARNESTOLTES 2025

Escudellada popular



Rua de carrosses i comparses



Rua de l'escola els Raiers i ball de disfresses infantil



SOLUCIONS DEL PASSATEMPS

Horitzontals: 1- Casada. 2- Únic. 3- Il·lús. 4- Em. Uró. 5- Mancat. 6- Al. OT

Verticals: 1- Cu. Ema. 2- Animal. 3-Sil. N. 4- Acluco. 5- D. Urat. 6- Sot

REPORTATGE

L'ESCULTURA DE SANT JOSEP DEL MOLÍ DE L'OLI

Ramon Mauri i Arnalot, en fer-se construir les edificacions de la Pobla de Segur, va adquirir obres de reconeguts artistes de l'època, especialment per a la casa particular, on trobem obres de Lluís Bru i Salelles (rebedor principal, rebedor de servei, timpans i medallons) i dissenys dels hidràulics d'autors com Lluís Domènech i Montaner o Josep Pascó.

El Molí de l'Oli té una construcció més senzilla que altres edificacions del complex Mauri però a la façana principal en destaca l'escultura en marbre de Sant Josep i el Nen obra del reconegut escultor Josep Llimona.

L'autor

Josep Llimona i Bruguera (Barcelona 1863-1934) va estudiar a l'escola de la Llotja, a l'Escola de Belles Arts, al taller dels germans

Vallmitjana i al de Rossend Nobàs. Amb 16 anys i l'escultura *El fill pròdig* va guanyar la pensió Fortuny que li va permetre traslladar-se a Roma durant quatre anys, amb el seu germà, el pintor Joan Llimona. Allí va fer l'esborrany de l'obra *Ramon Berenguer el Gran*, que li va valer la renovació de la pensió per un any més. Posteriorment la presentà a l'Exposició de Barcelona (1888) i en va assolir la Medalla d'Or.

Influït per la religiositat del seu germà, van fundar el Cercle Artístic de Sant Lluc (1893) per preservar l'art dels excessos dels artistes de l'època. Moltes de les seves obres van esdevenir de temàtica religiosa.

Es va casar amb Mercè Benet amb qui van tenir vuit fills, dels quals només quatre van sobreviure als

pares. La Mercè va morir després d'onze anys de matrimoni i Llimona esdevingué a partir de llavors un personatge malenconiós, característica que impregnà la seva producció escultòrica.

Regidor de l'Ajuntament de Barcelona, va ser nomenat vocal de la Junta de Museus, de la qual posteriorment en va ser president del 1918 al 1924, càrrec que va abandonar durant la dictadura de Primo de Rivera i no va tornar a exercir fins l'adveniment de la Segona República, època en què va dirigir la inauguració del Museu d'Art de Catalunya (avui, MNAC).

Entre les seves obres més destacades, que van del modernisme al simbolisme, cal esmentar a més *Desconsol* (1907), el *Monument al Dr. Robert*, *L'àngel exterminador*, *Enterrament de Jesús*, *Sant Jordi*, etc.





Sant Josep i el nen Jesús

L'escultura de Sant Josep amb Jesús és una peça exempta de marbre blanc sobre peanya quadrada incrustada i realitzada per Llimona l'any 1905, data en què s'inaugurà el Molí.

De mesures una mica superiors a les estàndard, Sant Josep representa un home d'edat avançada, cabells llargs i barba, llarga i arreglada, que sosté curiosament son fill assegut en el braç esquerre mentre que amb la mà dreta li agafa el bracet. Tot i això no semblen mirar-se (ulls tancats). Va vestit amb una túnica i un gran mantell, folgats, amb els replecs tan típics de les obres de Llimona.

El nen, que llença la mirada cap a un punt indefinit, va despullat de cintura en amunt i la part inferior embolcallada en un tros de roba.

Els seus cossos són musculosos i vigorosos, de rostres seriosos, transcendents, amb pòmuls marcats i amples fronts que accen-

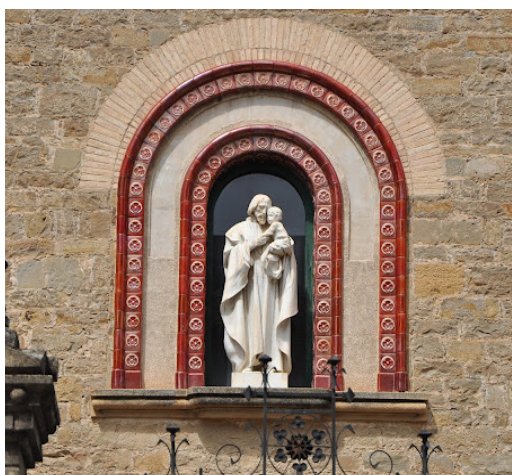
tuen la sensació de santedat. Els personatges tenen un aire melancòlic, serè, contingut i resignat.

En conjunt és una escultura sobria, formal, de modelat delicat, harmònica i coherent amb el sentiment religiós.

La peça està situada dins d'una fornícula de la façana acabada en arc de mig punt. Envoltant aquesta fornícula hi ha dues sanefes de rajoles vidriades de color vermellós, a dos nivells: un d'exterior (llis i més elevat) i un d'interior (més baix i amb una flor de quatre pètals en relleu, llevat de la primera de la sèrie que també és llisa). Re-

matant la darrera arcada de rajoles hi ha una doble arcada feta de maons (la primera amb fragments d'aquests material).

Entre les dues arcades de rajola vidriada antigament hi havia unes lletres on es podia llegir "Molino de aceite de San José", inscripció que va desaparèixer durant la guerra civil. Com a detall curiós, no es va destruir l'escultura del sant però sí el rètol així com elements de la casa: mosaics i imatge de la capella i la cúpula de ceràmica vidriada de la torre adornada amb quatre creus, una mirant a cada punt cardinal.





Set escultures de Sant Josep

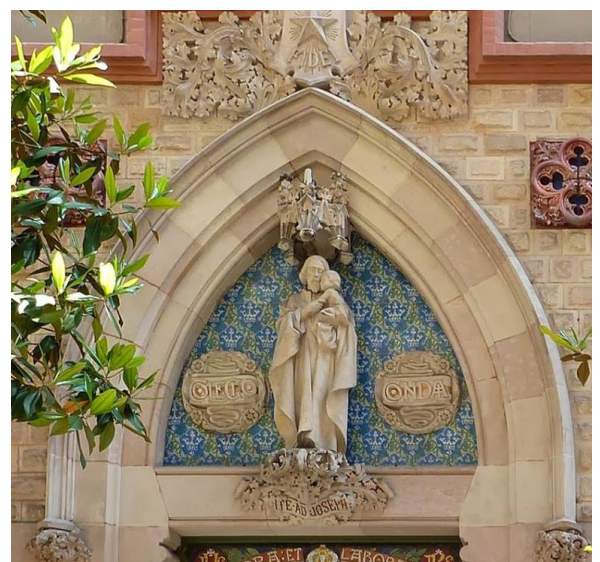
Llimona va fer set escultures molt semblants de Sant Josep i el nen Jesús. La primera, de guix, havia de servir de model per a les posteriors. Mesura 103 x 46 x 32 cm i es conserva al MNAC. A part d'aquesta i la que hi ha al Molí de l'Oli, n'hi havia cinc més:

+ Un altra és al timpà de la façana del Col·legi La Salle Comtal de Barcelona. Va ser esculpida el 1907 a petició de l'arquitecte Bonaventura Bassegoda i Amigó. El cap es va fer malbé i va ser substituït per una còpia.

+ La següent és de guix policromat i és a la capella del Col·legi del Sagrat Cor de Sarrià.

+ N'hi ha una altra de no localitzada. Se sap que era de marbre i que va participar en l'Exposició Home-natge a Josep Llimona el 1934 a la Sala Parés.

+ N'existia una altra, en guix policromat, que era a l'església de Sant Romà de Lloret de Mar i que va ser destruïda durant la guerra civil.



Ramon Enric Guimó i Casanovas

APUNT D'EMPRESA: CAL TOMÀS

"Vam ser dels primers a Espanya a vendre productes càrnics per Internet"

Quina és la història de Cal Tomàs?

Cal Tomàs es remunta al 1913 amb els nostres besavis, el Miquel i la Gertrudis, que van obrir la primera carnisseria al Pallars. El meu besavi viatjava per feina a França i va comprovar que allà hi havia botigues que venien exclusivament carn. Va veure-hi una oportunitat de negoci i van obrir la botiga a la Pobla. Després va anar passant de generació en generació i van ser els nostres pares els que van traspassar el taulell i van començar a vendre al major, a restauració i a botigues especialitzades. La generació d'ara, el Miquel i jo, hem fet créixer i arrelar l'actual model de negoci; una empresa càrnica familiar que produeix i comercialitza els seus productes i que continua amb la venda al detall a través de dues botigues i la venda en línia.

Quina creus que és la principal diferència respecte a altres generacions?

Continuem sent ramaders de vedella i vaca eco i elaboradors d'embotit de porc, d'alta qualitat, natural i ecològic. El que ha canviat

són el format i el volum de negoci. Mentre que abans només veníem al taulell de la botiga de la Pobla i Cal Tomàs el portàvem entre tres i quatre persones, ara, les nostres vendes són, majoritàriament, al major i som 25 persones treballant-hi. El nostre producte surt de la comarca, de Catalunya i de la península amb les vendes a restaurants i altres botigues i a través de les vendes als particulars que compren en línia. Juntament amb una empresa càrnia del País Basc, fa 20 anys, vam ser els primers d'Espanya a vendre carn per Internet.

Quina és la vostra filosofia empresarial?

Darrere de l'empresa hi ha uns valors molt marcats: sostenibilitat, qualitat, ecologia i sempre intentant anar un pas endavant de la tendència. Des de fa dos anys hem començat a implementar pràctiques de l'agricultura regenerativa i carn de pastura. Els nostres animals s'alimenten, principalment, de pastures naturals i farratges que nosaltres mateixos cultivem. També tenim molt en compte la conciliació familiar. Treballem en intensiu per a què tots a les 15h puguem estar a casa amb les nostres famílies.

Què suposa la venda a restauració al total de negoci?

Doncs, al voltant del 65% del total. Aproximadament, ens devem moure sobre el 12% de venda en línia i el 25% de venda a botigues. Ara, amb la botiga de Sort segur que aquest últim percentatge va en augment.

Quin creus que és el vostre producte estrella?

Més que producte estrella, els pilars de l'empresa són la venda de carn fresca de vaca i vedella eco, per una banda, i els embotits de porc, per una altra. Perquè també venem corder de raça xisqueta eco i pollastres ecos de productors de la nostra zona. Ara, si he dir algun producte que sempre té molta demanda: el "txuletón" de vaca o de vedella i el xolís o la secallona. Tot i això, les tendències del moment també influeixen. L'*steak tatar* és un súper vendes als restaurants i els menuts de vedella o les mini-secallonetes al web.

Feu tot el cercle en el producte, des de l'elaboració fins a la venda.

Sí, fem i controlem tot el procés del nostre producte. Pel que fa als embotits, comprem el porc i els elaborem al nostre obrador seguint les receptes tradicionals. Els curats els elaborem i curem només a l'hivern, en celler natural, com, aprofitant les baixes temperatures del Pallars i evitant forçar curacions en càmeres frigorífiques. Els vedells neixen i creixen a l'explotació ecològica. Controlem la cria i la seva alimentació des de l'inici fins a la venda.

Tot molt natural.

Sí, la nostra granja està certificada com a ecològica des de fa 20 anys. El corder que comercialitzem també és eco, igual que el pollastre. Pel que fa a l'elaboració dels embotits, mirem d'evitar els additius químics. Els conservants base són la sal i el pebre. De fet, de pebre, n'utilitzem un que ve de l'Índia, el parameswaran, que es considera el millor pebre del món.



LA RECEPTE

Farcellets de col

Ingredients:

- Fulles del cor de la col.
- Sal i pebre.
- Farina per arrebossar (pot ser de cigró, de blat ...)
- Oli per fregir.

Procediment:

- 1) Bulliu la col i salpebreu-la. En acabar, escorreu-la bé i feu-ne un facellet.
- 2) Arrebosseu els farellets amb la farina i fregiu-los amb oli calent. També ho podeu fer en una fregidora d'aire.
- 3) Quan estiguin torradets, treieu-los i poseu-los damunt de paper de cuina perquè absorbeixi tot l'oli sobrer.

Bunyols de patata

Ingredients:

- Una patata mitjana bullida amb pela.
- Un ou.
- Una cullerada rasa de farina.
- Sal, pebre i julivert.
- Una culleradeta petita de llevat.
- Oli per fregir.

Procediment:

- 1) Peleu i aixafeu amb forquilla la patata tèbia.
- 2) Barregeu-hi el rovell d'ou, la sal, el pebre, el julivert, el llevat i la farina.
- 3) Munteu la clara i afegiu-la-hi. Si queda massa espès, afegiu-hi un raig de llet.
- 4) Feu els bunyols amb dues culletes de postres i fregiu-los en oli calent.



Bon profit!

Meta Solana

ET RECOMANEM: CICLE GAUDÍ - EL 47

La proposta d'aquest mes al Cicle de Cinema Gaudí és "El 47", la darrera pel·lícula del director català Marcel Barrena. El film és la inspiradora història real d'un home, un autobús i el destí d'un barri.

Fart que l'Ajuntament de Barcelona els digués que el transport públic no podia arribar al barri de Torre Baró perquè els carrers eren massa estrets i insegurs, Manolo Vital, un dels seus veïns i conductor d'autobús a Barcelona, es va proposar demostrar, al volant de 'El 47', que les autoritats s'equivocaven.

"El 47" és una de les pel·lícules amb més guardons aquest any

Premis Gaudí

- Millor pel·lícula
- Millor actriu secundària
- Millor actor secundari
- Millor direcció de producció
- Millor maquillatge i perruqueria,
- Millor vestuari
- Millor efectes visuals.

Premios Goya

- Millor pel·lícula
- Millor actriu secundària
- Millor actor secundari
- Millor direcció de producció
- Millors efectes especials



EL PASSATEMPS

	1	2	3	4	5	6
A						
B						
C						
D						
E						
F						

Horitzontals

- 1H - No soltera
- 2H - Sol en la seva espècie
- 3H - Beneit, pallús
- 4H - Pronom. Animal prehistòric.
- 5H - Faltat
- 6H - Contracció. Concurs musical televisiu.

Verticals

- 1V - Coure. Nom de lletra.
- 2V - Ni vegetal ni mineral.
- 3V - Riu gallec. Nord.
- 4V - Tanco els ulls.
- 5V - Cinc-cents.
- 6V - Vocal. Forat.

Elaborat per Fina Moré. Trobareu les solucions a la pàgina 8.



ELS PARTITS OPINEN

Benvinguts al primer Roques Roies del 2025. Quan llegireu aquestes línies ja hurem aprovat els pressupostos d'enguany. Tot i que no en farem el detall sí que ens agradaria ressaltar que és un any de consolidació de molts dels projectes que tenim engegats i que han de veure la llum durant aquest 2025. Estem parlant de la majoria d'accions del Pla de Sostenibilitat Turística: Parc dels Raiers, Zona autocaravanes, Pum Truck, Geobike, camp d'eslàlom de piragüisme... així com també les que fan referència al DUS5000 i relacionats amb actuacions d'eficiència energètica: la caldera de biomassa, la instal·lació de plaques solars en l'edifici de l'escola els Raiers... i d'altres com la reforma de la tercera planta i l'adequació del teulat de la Residència Verge de Ribera. Esperem que es resolgui durant aquest any de manera definitiva l'adequació de l'Institut d'Ensenyaments de Muntanya que suposa una inversió

d'1'5 milions d'euros, encallada de moment per temes aliens a nosaltres i que depenen directament del Departament d'Ensenyament.

Ara bé, si ens centrem en el pressupost, la manca de línies de subvencions han fet que el capítol d'inversions (que l'any 2024 fregava els 5 milions d'euros), es vegi reduït a la meitat, condicionant de manera evident la inversió dels municipis petits sense cap altra font d'ingressos, i de la qual en depenen gairebé exclusivament! Fins ara havia estat un dels nostres objectius i que havia centrat els nostres esforços: no deixar escapar cap de les subvencions a què podíem optar, i la veritat que fins ara ha estat productiu, gràcies també i com no pot ser d'altra manera a l'esforç i la complicitat dels treballadors i treballadores. Mantenim el compromís a optar a qualsevol ajut en el cas que se'n convoquin.

Aquest 2025 també serà l'any d'estrenar un nou equipament com la biblioteca, que un cop en puguem fer el trasllat (que no és gens fàcil) continuarà sent un referent d'aquesta comarca, però amb unes instal·lacions de primer ordre.

I continuant en l'àmbit de la cultura i l'ensenyament, si abans parlàvem de l'Institut d'Esports de Muntanya, aquest 2025 estem molt satisfets de poder facilitar que a la Pobla s'augmenti la capacitat formativa amb el nou mòdul de formació DUAL de maçoneria, que també és un benefici per a les nostres indústries a l'hora de formar futurs treballadors.

I també, i no menys important, el 2025 serà l'any que s'instal·laran els comptadors de l'aigua, podent per fi, establir el control d'un recurs tan important i cada cop més escàs, així com també un pagament més just i equitatiu respecte al consum que en fem.

Grup municipal d'ERC

Sota l'arbre del Roques Roies

A la Pobla, com a tot el país, tenim problemes amb l'habitatge. Molts poblatans sentim a dir que no es renoven els contractes de lloguer perquè el propietari necessita o vol vendre el pis, al mateix temps que els lloguers es disparen a preus mai vistos i quan ens disposem a cercar pis, comprovem la dificultat de llogar-ne perquè gairebé no n'hi ha, malgrat el centenar de pisos buits o de poc ús. El resultat és que professionals, estudiants i poblatans en general patim la carència d'un dret fonamental com és tenir un lloc on viure. Napoleó, l'imperialista Bonaparte, va dir que la política consistia a fer ús de la força (voluntat i recursos). Les nostres democràcies estan perdent davant l'extrema dreta per aquest sentiment de debilitat que mostren a l'hora de resoldre els problemes fonamentals. A la Pobla l'ajuntament ha de fer-se sentir davant els propietaris de pisos i

edificis i aplicar normes per tal que la vida econòmica i social no s'aturi, per tal que trobar pis no es converteixi en un malson.

La manca de recursos i de voluntat ha portat a l'ajuntament a traslladar el Centre de Dia a la Residència. Ja van tancar l'escorxador i el telecentre al desembre per les mateixes raons. La pèrdua de serveis és un mal que no es pot intentar passar per un bé. No ens enganyem, el Centre de Dia ajudava a protegir els residents de la resta de poblatans davant d'epidèmies i malalties. Els pocs recursos s'alien a les males decisions.

Una altra situació de manca de força i eficiència ens la trobem a l'ACA (Agència Catalana de l'Aigua) que ha trigat 8 mesos a resoldre una petició de l'Ajuntament. Aquesta lentitud exaspera i posa en perill l'execució d'obres al Parc

Raiers. I, per raons similars, tenim paralitzat l'institut de Muntanya, projecte embastat en els despatxos que quan els tècnics s'han posat a tirar-lo endavant resulta que l'edifici no és tan adequat per fer classes i ja veurem com s'habilita.

No ens volem acomiadar sense denunciar la manca de voluntat per part de l'equip de govern per donar valor a les normatives laborals. Fa dos anys que no es reuneix la comissió paritària i, per tant, és impossible pactar un calendari laboral ni es pot regular el treball des de casa ni es respon a les sol·licituds de negociació per part dels sindicats. Probablement, tot deriva del fallit projecte d'estabilització laboral. La situació és impròpia d'un ajuntament democràtic.

Grup municipal del PSC

Residència-Centre de dia

Ara fa vuit mesos, l'empresa pública Sumar va assumir la gestió de la residència i, en aquell moment, se'ns va demanar paciència per veure'n els resultats, atès que la situació del centre era crítica tant en el funcionament com en la gestió.

No obstant això, la realitat és que els problemes persisteixen. Si bé és cert que, a poc a poc, es comencen a percebre avenços, especialment en el servei de cuina, aquest continua generant queixes i insatisfaccions. Tot i la incorporació d'un nou equip que sembla haver estabilitzat el servei, la seva qualitat ha de ser garantida, ja que una alimentació adequada és fonamental per a la salut i el benestar dels residents.

Tanmateix, ens preocupa el traspass del centre de dia a la residència. Aquest canvi pot resultar altament trasbalsador per a molts

usuaris i les seves famílies, ja que per a alguns, el centre de dia representa una alternativa que els permet mantenir l'autonomia i evitar un ingrés permanent en la residència. És imprescindible que aquesta reubicació no comprometi ni les comoditats ni la qualitat de l'atenció que reben els usuaris, així com tampoc les condicions laborals dels treballadors del centre.

L'Àrea Vacacional

Els darrers dies hem pogut observar l'inici de les tasques de neteja a la zona dels bungalows, una acció necessària i llargament esperada. Celebrem aquesta iniciativa, encara que, tot apunta que ha estat motivada pel proper inici dels cursos DUAL de construcció, destinats a persones en risc d'exclusió social, que realitzaran les seves pràctiques sanejant i rehabilitant aquests espais. Exigim que aquestes actuacions de neteja i manteniment no es limitin únicament a aquesta zona, sinó que s'esten-

guin a tot el municipi.

Pressupost 2025

Ens sorprèn que, malgrat la necessitat evident de millorar la neteja del municipi, no s'hagi previst una partida pressupostària adequada per a aquest àmbit en els comptes d'enguany. Un servei tan essencial i bàsic ha de rebre el finançament necessari per garantir un manteniment continu i eficient de l'espai públic. La imatge del nostre municipi és un factor clau tant per al benestar dels residents com per a l'atractiu turístic de la zona. Cal destinar-hi els recursos necessaris i gestionar-los de manera eficient per assegurar que els visitants gaudeixin d'una experiència positiva i que la població pugui viure en un entorn net i cuidat. Aquestes actuacions no poden quedar a mitges ni reduir-se a accions puntuals sense una planificació efectiva.

Grup municipal Junts per Pobla

SUPO-SUPO POBLATÀ

"Jo he conegut una Pobra que ja ha desaparegut, una Pobra preciosa"

Entrem a casa d'en Joan Fus-té i Munich per parlar amb ell i descobrir una vida dedicada al col·leccionisme.

Quina va ser la teva primera col·lecció?

Jo vaig començar als vuit anys a col·leccionar, amb cromos i fòssils. Al llarg de la meua vida he passat per totes les facetes del col·leccionisme, però el meu tema principal sempre ha sigut la Pobra de Segur. Pintors, escultors, segells, cartells... l'objecte més inversemblant que hagi sortit de la Pobra, el tinc.

Com has aconseguit reunir tants objectes?

Allà on he trobat més objectes és a les fogueres de Sant Joan i als abocadors. La gent llença tot el que li sobra a casa, que per a ells són objectes sense importància, sense valor. Jo els he donat un valor. La meua dona m'ajuda molt, a ella també li agrada el col·leccionisme.

I també a partir de donacions?

La gran sort és que molta gent m'ha donat coses. Per exemple, àlbums de cromos que no havien aconseguit completar. Jo els he acabat i en arxivar-los hi poso el nom de qui era, no el meu. Sempre ho he respectat, com a agraïment de la confiança que han tingut amb mi. Per això sempre referencio les meves col·leccions com "Arxiu

Xerallo" i no amb el meu nom, per incloure totes les persones que m'han donat coses i a qui els ho agraeixo.

La teua col·lecció d'objectes són els vestigis d'una Pobra passada.

La Pobra que jo he viscut ha desaparegut. He vist una Pobra preciosa, amb botigues, comerços... tot ha anat evolucionant però la d'ara no és la Pobra que jo m'esperava a la meua vellesa. La Pobra comença decaure en un moment molt determinat. Amb el tancament de la cimentera de Xerallo comença una mica el declivi. Quan s'acabi la nostra generació, s'acabarà el món que hem conegut.

Tots els objectes tenen una història?

Darrere de cada objecte hi ha una història. L'interessant del col·leccionisme és saber què hi ha darrere de cada cosa. Valorar el saber identificar una carraca d'una matracca, per exemple. Buscar el significat de tots els objectes. Un botó pots llençar-lo a brossa sense adonar-te'n, però si hi posa "Sastreteria Badia - La Pobra", és un botó amb significat, amb història.

I tots els objectes tenen valor?

Cadascú li donarà un valor diferent als objectes. Si d'una col·lecció de paquets de tabac, per exemple, reconeixes la marca de tabac que fumava el teu padrí i et porta molts records bonics, et connectarà amb un moment de la teua vida i li donarà molt valor a aquesta capseta de cartró. El col·leccionista és una persona que intenta que

els altres siguin feliços a través dels records que desperten els objectes.

Tens objectes vinculats a la Pobra però provinents d'arreu del món!

Els coleccionismes navegem per tot el món, físicament o per Internet, i vas establint una xarxa de coneguts i aficionats al mateix món amb qui ens anem ajudant. Si a Lituània surt una peça que m'interessa, me l'enviaran. Per exemple, de segells on apareix el Carles Puyol quan va guanyar el Mundial, en tinc de Guinea Bissau, Israel...

Tot això dona per publicar un llibre!

Jo he col·laborat amb moltes publicacions deixant material i documentació, però només n'he escrit un: la història del Club de Futbol de la Pobra. El meu pare era un dels homes més populars de la Pobra. No hi havia cap festa del poble que ell no hi estigués vinculat. I vaig voler dedicar-li el llibre del club de futbol del seu cor.

